

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам» имеет **художественную направленность** и призвана способствовать формированию у подрастающего поколения любви к народной культуре, развитию духовности, нравственности, творчества.

Народная песня и народная музыка – важнейшие составляющие русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Народное пение и музицирование на народных инструментах – это виды музыкального искусства, в которых объединяются множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, фольклорный ансамбль, декоративно-прикладное творчество, история и т.д.

Русские песни и народная музыка стоят в ряду самых ярких и значительных явлений в художественном наследии русского народа. Их притягательная сила – в сокровенной искренности, глубине и совершенстве поэтических образов, в интонационной правде и чистоте песенных форм, в жизненной энергии музыкальных ритмов.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной традиционной культуре. Традиционная культура – духовная основа самосохранения народа. Не зная прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее. В условиях современной жизни основное время дети проводят среди сверстников и за компьютерными играми. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, традиционные детские игры, особенно необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребенка. Мы перестали петь народные песни, исполнять музыку на народных инструментах, танцевать народные танцы, играть в народные игры, чтить народные традиции, одним словом, стали забывать свои истоки. Все вышесказанное и определило **актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам».

**Новизна и отличительная особенность** дополнительной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» от других подобных программ заключается в том, что она основывается на совокупности нескольких направлений в области народного творчества: народный вокал, народный календарь, народные игры, народная игрушка, народные инструменты, народная хореография, народный театр.

Например, отличие данной программы от программы «Музыкальный фольклор» И.А. Ильина в том, что эта программа специализируется только на одном направлении народного творчества - народном вокале.

Дополнительная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам» основывается на принципах педагогических систем В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко, музыкально-образовательных систем К.Г. Орфа и Д.Б. Кабалевского.

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

### **Цель программы**

Формирование духовно-нравственной и творческой личности средствами народной культуры.

### **Задачи программы**

- **Обучающие** - дать учащимся необходимые знания о народной музыкально-певческой культуре, традициях русского народа; обучить вокально-певческим навыкам, навыкам исполнительства на народных инструментах, исполнения народных танцев, изготовления народных музыкальных инструментов, народного костюма, народной игрушки.
- **Развивающие** - развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальные способности (слух, чувство ритма, музыкальная память, умение импровизировать).
- **Воспитывающие** – способствовать воспитанию любви и бережного отношения к культуре своих предков, формированию духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, искренность, сострадание, дружелюбие, трудолюбие.

Дополнительная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам» рассчитана на **семь лет обучения, для детей 7-16 лет**. Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

### **Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144
2	3 часа	2 раза	6 часов	216
3	3 часа	2 раза	6 часов	216
4	3 часа	2 раза	6 часов	216
5	3 часа	2 раза	6 часов	216
6	3 часа	2 раза	6 часов	216
7	3 часа	2 раза	6 часов	216

В ходе реализации программы используются следующие **формы занятий**:

- *беседа*, в ходе которой даются теоретические сведения, иллюстрированные музыкальными примерами и наглядными пособиями;
- *практическое занятие*, на котором дети разучивают народные песни, музицируют на народных инструментах, играют в традиционные народные игры, осваивают основы народной хореографии, изготавливают народные костюмы, народные игрушки, простые народные музыкальные инструменты;
- *репетиция* концертных номеров;
- *концерт, конкурс, игровая программа, праздник, вечерка*;
- *встречи с интересными людьми*;
- *посещение концертов, выставок*.

Занятия могут быть групповыми, индивидуальными или индивидуально-групповыми. Программа является **комплексной, модифицированной**, по типу построения **концентрической**.

Программа предусматривает проведение занятий по следующим разделам:

- «Вокально-хоровая работа»;
- «Русские народные инструменты»;
- «Основы народного танца»;
- «Народные календарные праздники и традиции»;
- «Концертная деятельность».

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

**В ходе первого года** обучения учащиеся получают первоначальные знания, умения и навыки в области игрового, песенного и музыкального фольклора, народной хореографии, знакомятся с народными инструментами, народными календарными праздниками, традициями и обрядами, приобретают первые навыки в изготовлении народной игрушки и народного инструмента, у них формируется положительное отношение к занятиям в фольклорном ансамбле, прививается сценическая культура, развиваются музыкальные и творческие способности: чувство метроритма, правильная артикуляция и четкое произношение, певческий слух и мелкая моторика, правильное певческое дыхание, артистичность, координация движений, воображение, мышление, фантазия.

**В ходе второго - четвертого годов** обучения осуществляется углубление знаний и совершенствование умений и навыков учащихся в области песенного и музыкального фольклора, народной хореографии, продолжается знакомство с народными инструментами, календарными праздниками, традициями и обрядами, совершенствуются навыки в изготовлении народной игрушки и народных инструментов, развиваются музыкальная память, гармонический слух, формируются исполнительские навыки, навыки импровизации, эстетический вкус, закрепляются умения и навыки, сформированные на начальном этапе обучения.

**В ходе пятого года** обучения происходит дальнейшее углубление знаний, умений и навыков, полученных в результате усвоения программы, и закрепление пройденного материала.

**В результате освоения программы учащиеся имеют представление:** о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения, о разнообразии народных музыкальных инструментов, о традиционных формах народных танцев, об устройстве народного календаря и проведении народных календарных праздников, о традициях народного костюма;

**знают:** основы песенного и музыкального фольклорного искусства, особенности народного пения, жанры и стилистические направления ансамблевого исполнения, музыкальную терминологию, основы музыкального исполнительства на различных народных инструментах, основы народного танца, основные календарные праздники;

**умеют:** грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе фольклорного ансамбля, сценически воплощать народные песни, народные обряды, театрализованные фольклорные композиции, импровизировать как сольно, так и в ансамбле, аккомпанировать голосу в процессе исполнения народных песен, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров, играть на различных народных инструментах как сольно, так и в составе ансамбля, исполнять народные танцы, обладают навыками сценического мастерства, имеют навыки изготовления простых народных музыкальных инструментов и элементов народной одежды.

В ходе реализации программы у учащихся **формируются:** духовно-нравственные качества, такие как доброта, отзывчивость, искренность, сострадание, дружелюбие, трудолюбие, любовь и бережное отношение к культуре своих предков; **развиваются:** творческие способности детей, фантазия, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях.

**Проверка качества знаний** осуществляются в виде:

- **входного контроля**, проводимого в начале первого года обучения с целью выявления образовательного, творческого потенциала детей и их способностей; основные формы – собеседование и анкетирование;
- **текущего контроля**, осуществляемого в процессе занятий, стимулирующего систематическую работу учащихся на усвоение и закрепление учебного материала;
- **промежуточного контроля**, демонстрирующего степень освоения учебного материала учащимися, проводимого в форме тестирования, мастер-класса и др.;
- **итогового контроля**, проводимого по окончании полугодия, учебного года, полного курса обучения.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей учащихся проводится **мониторинг** результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг включает в себя

два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая подготовка и практическая подготовка.

**Теоретическая подготовка** включает процесс овладения:

- теоретическими знаниями по программе, которые должны соответствовать программным требованиям;
- специальной терминологией по тематике программы.

**Практическая подготовка предполагает** овладение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие как: результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях, выставках.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» необходимы следующие условия:

• **материально-технические условия:**

- оборудованный учебный кабинет;
- актовый зал для репетиций и выступлений;
- музейный уголок;
- компьютер;
- фортепиано;
- народные музыкальные инструменты:  
клавишные инструменты - гармонь, саратовская гармонь, баян;  
шумовые - трещотки, деревянные ложки, бубен, треугольник, бич-хлопушка, рубель, барабан, маракасы, колокольчики, коробочка, пастушья барабанка, треугольник;
- духовые - кугиклы, окарины, свистульки, флейты, свирели, жалейки, рожки;
- струнные - гусли, балалайка-прима, балалайка-альт, балалайка-бас, гудок;
- народные костюмы для концертных выступлений;

• **кадровые:**

- аккомпаниатор (баянист);
- хореограф.