

Аннотация

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерные фантазии» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина». Программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области “Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства как бисероплетение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерные фантазии» имеет художественную направленность и

способствует приобщению детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитию практических навыков работы с бисером и бусинами, знакомству с народным творчеством, народными традициями.

Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

В современном мире старинный промысел - бисерное рукоделие получает новое рождение. Изделия из бисера, сделанные своими руками, не только поражают красотой и изящностью, они несут в себе отпечаток работы автора, поэтому всегда неповторимы и уникальны.

Новизна данной программы заключается в последовательном освоении детьми различных техник плетения, изготовления широкого спектра изделий от простейших плетений до работ в технике бисерного ткачества, вязания на проволоке, вышивке бисером.

Актуальность данной программы обусловлена, с одной стороны, интересом к бисероплетению учащихся различных возрастных групп, а с другой – её широкими возможностями в решении целого спектра образовательных задач. Занятия бисероплетением позволяют формировать у детей в совокупности трудовые навыки, навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать творческий потенциал каждого, воспитывать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. С точки зрения педагогики и психологии, работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у детей чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и

пространственное видение. Поэтому программа является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам учащихся.

Особенностью программы является ее культурологическая составляющая: учащиеся приобщаются к истории бисероплетения, использованию бисерного рукоделия для оформления костюма, женских украшений, изделий бытового, культового назначения, произведений искусства.

Настоящая программа **базового** уровня освоения. В процессе обучения дети знакомятся с различными видами техник плетения (петельная и дуговая техника, "параллельное плетение", ажурное, монастырское, мозаичное плетения), бисерным ткачеством, вышивкой бисером. Овладение базовыми знаниями и умениями позволит учащимся быть компетентными в дизайнерском искусстве при изготовлении аксессуаров к одежде, оформлении интерьера. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень учащихся, входящих в объединение. Структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, детям, имеющим задержку в развитии, проблемы со здоровьем и в то же время программа оказывает поддержку одаренным и талантливым детям, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одаренные дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные и инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

В ходе реализации программы предусматривается использование актуальных методов и технологий обучения (в том числе компьютерных), предоставление учащимся возможности знакомства с образцами произведений искусства, качественными изделиями, выполненными в различных техниках бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. В силу особенностей развития нервной системы воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, тем богаче запас слов и успешнее развивается их мышление. Младшие школьники активно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук (движению руки, кисти, пальцев), развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективных творческих работ развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело. В этом возрасте проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях.

С учётом возрастных особенностей детей программой предусмотрено постепенное усложнение заданий, непрерывность и посильность обучения, так же смена деятельности во время занятий, использование разнообразного наглядного материала (карточки, схемы, готовые изделия). Проведение

физкультминутки отдыха, гимнастики для глаз способствует снятию психо - эмоционального напряжения, улучшению эмоционального состояния учащихся.

В группу первого года обучения принимаются дети, прошедшие обучение по программе стартового уровня.

Уровень подготовки учащихся, поступающих в группы 2-го и 3-го годов обучения, определяется тестированием, собеседованием.

Детям младшего школьного возраста больше нравится плести различные аксессуары, но и к игрушкам не теряется интерес, так как в ходе их изготовления есть возможность вносить своё творчество через видоизменение схем. Учащимся среднего школьного возраста интересны более сложные изделия и способы их исполнения. Они любят создавать различные цветочные композиции, ткать картины на станках, плести комплекты украшений. Учащиеся, освоившие простейшие способы плетения, имеют возможность выхода на творческий уровень для самостоятельного проектирования изделия и его выполнения.

В процессе освоения программы учащиеся проходят весь путь: от образца (история, назначение, словарь терминов, чтение схем, поэтапное технологическое исполнение с подбором материалов, инструментов, заготовок, цветовых решений) до внесения в собственное изделие элементов индивидуальности, творчества. Представление о возможном результате собственной деятельности за счет знакомства с вариантами изделий в разных техниках и способами их изготовления способствует привлечению учащихся в кропотливый трудовой процесс.

Целостный процесс обучения по программе «Бисерные фантазии» реализуется в течение 3-х лет.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	3 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	3 часа	3 раза	6 часов	216 часов

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения учащихся через освоение техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у учащихся знания и умения по изготовлению изделий из бисера.
- Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники плетения на примере изготовления изделий.
- Обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия.
- Научить анализировать выполнение работы.

Развивающие:

- Развивать моторные навыки.
- Сформировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание.
- Повышать общий интеллектуальный уровень.
- Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.
- Способствовать расширению кругозора.
- Содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- Способствовать полноценному развитию личности через воспитание бережного отношения к труду, ответственности за результаты своего труда.
- Привить интерес к культуре, истокам народного творчества.
- Воспитать чувства коллективизма и взаимовыручки; усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Основные дидактические принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

При организации занятий используется методика разноуровневого обучения (теория одинаковая для всех, а практические задания – разного уровня).

С целью создания более комфортных условий для обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. В методическом арсенале имеются разноуровневые учебные задания, обеспечивающие процесс восхождения ребенка к художественно-творческой деятельности.

Основные формы занятий: групповая, коллективно-творческая, индивидуальная, беседы, объявления, экскурсии, игра, оформление (выставки). Состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Так как курс бисероплетения можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (иллюстрации и демонстрации) и словесными (рассказ, беседа) методами.

К концу обучения базового уровня программы «Бисерные фантазии» учащиеся получают практические умения изготовления изделий в различных техниках бисерного рукоделия; способны самостоятельно составить схему своей работы, подобрать материалы и изготовить изделие на качественном уровне. Учащиеся приобретают дизайнерские умения, которые могут пригодиться при оформлении одежды, изделий бытового назначения и других изделий декоративно – прикладного творчества: гобелена, батика, вышивки, вязании, ткачестве, дизайне и т. п.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знают понятия и термины бисерного рукоделия;
- умеют пользоваться инструментами для бисероплетения, соблюдают технику безопасности;
- знают историю возникновения и развития бисероплетения;
- знают законы цветоведения и композиции;
- знают историю декоративно – прикладного творчества (ткачество, вышивка, вязание);
- освоили основные способы, приёмы бисерного рукоделия;

- освоили технологию выполнения, оформления, выполнения и защиты творческого проекта.

Метапредметные:

- владеют приёмами плетения и низания («Простые цепочки», «Усложненные цепочки», «Ажурные цепочки», «Параллельное низание», низания, ткачества, вышивки, вязания);
- умеют использовать специальные термины, необходимые для ткачества, вышивки, низания, вязания;
- концентрировать внимание;
- копировать образцы изделий;
- читать схемы;
- самостоятельно составлять эскизы, умеют выразить свои идеи на бумаге, разрабатывать схемы, создавать композиции;
- работать коллективно и индивидуально;
- гармонично сочетать цвета;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- вести исследовательскую работу по выбранной теме;
- самостоятельно разрабатывать, выполнять в материале, представлять и защищать творческий проект.

Личностные:

- коммуникабельные, аккуратные, готовы помочь товарищу;
- доброжелательно настроенные к окружающему миру;
- готовы к самообразованию;
- являются творчески активной личностью.

Портрет выпускника

Учебные знания, умения и навыки:

- постоянное стремление к приобретению и расширению знаний;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;

- умение самокритично оценивать результаты своего труда;
- овладение навыками извлечения информации из разных источников;
- овладение культурой речи.

Психофизиологические качества:

- развитие памяти, внимания, мелкой моторики рук и глазомера;
- богатое творческое воображение;
- умение слушать и слышать;
- любознательность и заинтересованность;
- усидчивость и терпение;

Мировоззренческие качества и нравственные ценности:

- уважение традиций своего народа и страны;
- знание и понимание духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
- умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе и в семье;
- сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;
- ответственное отношение к труду, трудолюбие;
- понимание прекрасного в окружающей действительности;
- стремление к развитию художественных способностей;
- отрицательное отношение к вредным привычкам.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, чертежей, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь, позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах учащихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для занятий объединения требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть светлым проветриваемым. Особое внимание уделяется освещению. Вечернее освещение хорошо обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному (освещенность 400 люкс). Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и стулья должны соответствовать росту учащихся. Столы следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех для работы. Рабочее место руководителя объединения оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, а также размещения различных подставок для демонстрации образцов. В комплект мебели также входят шкафы - стеллажи для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, незавершенных работ учащихся. Инструменты и приспособления нужно хранить так, чтобы не портились их рабочие части. Размещение конкретного вида инструментов в отдельных ящиках и отдельном порядке обеспечит также быструю раздачу их на занятиях.

Наглядные пособия. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении ребятами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствующем более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях широко применяются образцы работ, выполненных руководителем объединения или детьми. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий и могут служить наглядным

материалом для показа конструктивного соединения деталей, оформления. Наглядным пособием служит и различный иллюстрированный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятий:

- Бисер различных цветов и размеров
- Рубленный бисер (рубка)
- Бусины, пуговицы, камни
- Стеклярус
- Медная проволока 0,24 – 0,34 см белого, золотистого, красного, зеленого и др. цветов
- Леска мягкая 0,1 – 0,3 мм.
- Нити шелковые, капроновые или полиэстер, резиновые
- Фурнитура для украшений: швензы для серег, замки и карабины для коле и браслетов
- Иглы для бисера №12, булавки с головками в виде бусин
- Игольницы
- Ножницы
- Салфетки из плотной ткани (бархат или плотный лен) на стол
- Баночки для хранения бисера
- Тарелочки для бисера
- Флористическая лента для цветов
- Индивидуальные шкатулки или коробки для хранения незавершенных работ
- Картон

Методические материалы

