

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыка» призвана способствовать формированию у подрастающего поколения чувства гражданственности и любви к Родине на фоне патриотических и военных песен.

Музыкальное военно-патриотическое воспитание у учащихся является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса. В процессе занятий музыкой у детей активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать, исполнять музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. На занятиях у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Воспитание ребенка через музыкальное искусство и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры учащихся обусловили необходимость разработки программы «Музыка».

Данная программа рассчитана на учащихся 13-17 лет и позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности образовательной области «Культура и Искусство», она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся разных возрастных групп.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа - «Музыка», разработанная в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844). Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Цель программы - обогащение духовной культуры детей, развитие навыков ансамблевого и сольного пения.

Задачи программы:

Обучающие:

- развивать певческие навыки при пении и ритмические при игре на музыкальных инструментах.
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями репертуара патриотической направленности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание патриотизма у учащихся на примере музыкальных произведений;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

Программа реализуется в виде курса специальных музыкальных занятий художественной направленности.

В процессе обучения у учащихся:

- развиваются музыкальность,
- формируется эстетический вкус, музыкальная культура,
- вырабатывается эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и а capella.

Общая структура занятия включает следующие разделы:

1. Приветствие (сдача рапорта дежурных) дисциплинирует детей.
2. Распевание настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.
3. Основная часть включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).
4. Рефлексия занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным)

В течение учебного года во внеурочное время проводятся: концерты, фестивали солдатской и патриотической песни, мероприятия для учащихся и родителей, подготовка к творческим конкурсам военно-спортивных соревнований.

Так же, продолжается закрепление навыков и умений, подбирается новый, более усложненный репертуар, позволяющий реализовать скрытые резервы обучаемого, разработка имиджа, которая позволяет ребятам, подготовиться к более профессиональному исполнительскому мастерству в старшей группе. Большое внимание уделяется репертуару, подбираемому самими

учащимися, что помогает им определиться на заключительном этапе становления имиджа.

Мониторинг и проверка знаний реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений учащихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках и фестивалях.

Планируемые результаты обучения

знают:

- жанры вокальной музыки;
- певческую установку;
- типы дыхания;
- особенности средств музыкальной выразительности (темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония).

понимают:

- дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- произведения различных жанров;
- элементарные представления о работе резонаторов, выработку ощущения округленности, близости звука, его высокой вокальной позиции.

умеют:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе.

Портрет выпускника

- личностный рост каждого учащегося, его творческих способностей, усвоение музыкального материала;
- воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене;
- формирование эстетического вкуса.

Формы занятий групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные, очного обучения.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 стартовый	1 час	1 раз	1 час	36 часов

(начальный) уровень				
2 стартовый уровень	1 час	1 раз	1 час	36 часов
3 базовый уровень	1 час	1 раз	1 час	36 часов