

Аннотация к программе «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре», базовый уровень

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Дополнительная образовательная программа «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре» носит *художественную направленность*. Представленная программа полезна тем, кто уже постиг азы музыкальной грамоты и даже уже играет на каком либо другом инструменте.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на конкретные программы музыкально-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе Дворца детского творчества.

Музыка – это вид искусства, отражающий окружающую человека действительность посредством осмысленных звуков, воздействующих на его эмоции. Одной из разновидностей музыкального искусства является эстрадная музыка, имеющая специфические, присущие только ей особенности. Это массовая музыка малых форм, охватывающая различные

жанры и которая очень популярна среди молодёжи, а самым популярным музыкальным инструментом является гитара.

Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать её в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать её в состав оркестров и ансамблей разных жанров. Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене

Существует множество школ игры на гитаре. Под «школой» подразумевается обычно целый ряд правил: посадка с инструментом, постановка рук и кистей при игре, аппликатурные принципы, использование инструктивного и художественного материала, применение инструмента определённой конструкции и т.п.

Темпы изменения музыкального языка от раннего средневековья и до наших дней постоянно ускорялись. Если в XVIII веке была определённая стабильность даже в самом подвижном компоненте – в мелодии, в XIX веке довольно мало менялись ладогармонические факторы и форма произведений, то в XX веке композиторы начали во всех направлениях активно искать пути создания «своего музыкального языка». Этот процесс поиска новых форм самовыражения постепенно, но неуклонно набирает скорость. Поэтому сегодня основным стабильным компонентом можно назвать только сам факт использования музыкальных звуков и их основных свойств, всё остальное – это подвижные, мобильные элементы.

Появление сегодня совершенно новых по технике звукообразования электронных инструментов, которые обладают огромными инструментальными и исполнительскими возможностями, широким звуковым диапазоном, прочно вошедшими во все сферы музыкального искусства, особенно в жанр эстрадной музыки, вытесняя традиционные классические инструменты, ставят перед современными музыкантами проблемы, обусловленные, с одной стороны, сложностью освоения и эксплуатации новых инструментов, а с другой – необходимостью переосмысливания традиционного понимания музыкальных профессий.

Цель программы - развитие творческой активности обучающихся, формирование музыкальной культуры, музыкального, эстетического и художественного вкуса через обучение игре на гитаре.

Исходя из поставленной цели, были определены **задачи программы**:

Образовательные:

- расширить знания основ музыкальной грамоты;
- обучить способам и приемам игры на акустической и электрогитаре;

Развивающие:

- развить музыкальный, эстетический и художественный вкус;
- развить музыкальный слух, память, чувство ритма;

Воспитательные:

- воспитать любовь к музыке;

- воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление совершенствовать достигнутые результаты.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что при её освоении у обучающегося формируются знания и навыки по основам музыкального искусства, развивается технический уровень игры на музыкальном инструменте, повышается общая культура.

Отличительной особенностью представленной программы является то, что при её составлении использован многолетний опыт педагога работы с детьми, которые хотят в кратчайшие сроки реализовать своё желание – научиться играть на гитаре.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа не претендует на столь обширные, глубокие, фундаментальные, классические знания, которые даются в музыкальных школах или музыкальных училищах.

При анализе многочисленной музыкальной литературы были выбраны основные аспекты. Разработан методический и дидактический материал, основанный на аккордовой технике игры на гитаре, изучение буквенно-цифрового обозначения аккордов, гармонических оборотов, фактуры исполнения, ритмических рисунков, подбор по слуху знакомых песен и исполнение их на гитаре. Учтены возрастные особенности учащихся и вследствие этого сокращены некоторые разделы нотной грамоты и исключены сложные понятия по музыкальной гармонии.

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре» базового уровня – **2 года**, возраст детей, участвующих в её реализации, - **12-17 лет**.

В творческое объединение принимаются все желающие (с учетом возраста) на основании прослушивания и заявления родителей.

Ожидаемые результаты реализации программы базового уровня:

- расширение знаний основ музыкальной грамоты;
- обучение способам и приемам игры на акустической и электрогитаре;
- развитие музыкального, эстетического и художественного вкуса;
- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, стремления совершенствовать достигнутые результаты.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- знать основы нотной записи;
- понятие музыкального звука;
- название звуков;

- название основных ступеней звукоряда;
- название октав;
- простые интервалы;
- основные мажорные и минорные аккорды и их буквенно-цифровое обозначение;
- удобно располагать корпус, ноги, руки и пальцы при игре на гитаре;
- использовать основы нотной записи и способы звукоизвлечения;
- пользоваться аппликатурой;
- использовать простые размеры и ритмы;
- исполнять разученные в течение учебного года простые музыкальные произведения.
- расположение нот на грифе гитары;
- необходимые аккорды и их обращения;
- варианты аккомпанемента;
- интервалы и их обращения;
- наиболее употребительные тональности;
- использовать различные приёмы игры на акустической и электрогитаре;
- ориентироваться в наиболее употребительных тональностях;
- подбирать на слух знакомые мелодии.
- пользоваться электронными приставками;
- пользоваться электроакустической аппаратурой.

Личностные: формирование интереса к дальнейшему изучению музыкального искусства;
 развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие;
 формирование собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни.

Метапредметные: формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с незнакомыми людьми;
 формирование навыков владения письменной и устной речью;
 развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения;
 формирование умений вести дискуссию, аргументировать собственное мнение.

К концу первого года обучения на базовом уровне учащиеся будут знать:

- расположение нот на грифе гитары;
- необходимые аккорды и их обращения;
- варианты аккомпанемента;
- интервалы и их обращения;
- понятие о квинтовом круге;

- наиболее употребительные тональности;

будут уметь:

- использовать различные приёмы игры на акустической и электрогитаре;
- ориентироваться в наиболее употребительных тональностях;
- применять модуляции и транспозиции;
- пользоваться различными гармоническими оборотами и фактурами аккомпанемента к песням;
- подбирать на слух знакомые мелодии.

К концу второго года обучения на базовом уровне учащиеся будут знать:

- достаточное количество необходимых аккордов и их обращений;
- варианты гармонических фигураций и фактур аккомпанемента;
- расположение тональностей в квинтовом круге;
- основные приемы игры на электрогитаре;
- приемы модуляции;
- современную музыкальную терминологию;

будут уметь:

- уверенно ориентироваться в тональностях;
- использовать современные приёмы игры на акустической и электрогитаре;
- пользоваться электронными приставками;
- пользоваться электроакустической аппаратурой;
- применять аранжировку к музыкальным произведениям.

Условия, необходимые для реализации программы:

- учебный кабинет для занятий;
- актовый зал для репетиций и концертных выступлений;
- музыкальные инструменты;
- усилители, акустические колонки;
- микрофоны, компьютер, магнитофон, видеоманитофон;
- электронные приставки.

Вся деятельность и воспитательная работа, проводимая в творческом объединении по данной дополнительной образовательной программе, направлена на углубление музыкальных знаний обучающихся, развитие их творческой активности, интереса и любви к музыке. Занятия в творческом объединении для ребят это, прежде всего,

интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, а его способности активно развиваются.

Портрет выпускника:

1. критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;
2. готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность;
3. осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством;
4. уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
5. подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации	
Базовый	Количество учащихся	15-20 человек	
	Возраст	12-17 лет	
	Срок обучения	2 года	
	Режим занятий	1 год обучения	2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)
		2 год обучения	2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)
Форма обучения	Очная		