

Аннотация у программе «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре», стартовый уровень

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на конкретные программы музыкально-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе Дворца детского творчества.

Представленная программа носит *художественную направленность*, она полезна тем, кто ещё ничего не знает об игре на музыкальных инструментах и основах нотной записи .

Цель программы - обучение основам музыкальной грамоты, освоение приемов игры на акустической и электрогитаре, формирование музыкальной культуры, музыкального, эстетического и художественного вкуса .

Гитара – один из самых распространённых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать её в качестве аккомпанемента в романсах и песнях, а также включать её в состав оркестров и ансамблей разных жанров. Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене.

Музыка – это вид искусства, отражающий окружающую человека действительность посредством осмысленных звуков, воздействующих на его эмоции. Одной из разновидностей музыкального искусства является эстрадная музыка, имеющая специфические, присущие только ей особенности. Это массовая музыка малых форм, охватывающая различные жанры и которая очень популярна среди молодёжи, а самым популярным музыкальным инструментом является гитара.

Известно, что классическая гитара окончательно сформировалась в XVIII веке. Существует множество школ игры на гитаре. Под «школой» подразумевается обычно целый ряд правил: посадка с инструментом, постановка рук и кистей при игре, аппликатурные принципы, использование инструктивного и художественного материала, применение инструмента определённой конструкции и т.п.

При составлении дополнительной образовательной программы для обучения игре на гитаре возникают проблемы, связанные с использованием в музыкальной практике новых методик преподавания.

Темпы изменения музыкального языка от раннего средневековья и до наших дней постоянно ускорялись. Если в XVIII веке была определённая стабильность даже в самом подвижном компоненте – в мелодии, в XIX веке довольно мало менялись ладогармонические факторы и форма произведений, то в XX веке композиторы начали во всех направлениях активно искать пути создания «своего музыкального языка». Этот процесс поиска новых форм самовыражения постепенно, но неуклонно набирает скорость. Поэтому сегодня основным стабильным компонентом можно назвать только сам факт использования музыкальных звуков и их основных свойств, всё остальное – это подвижные, мобильные элементы.

Появление сегодня совершенно новых по технике звукообразования электронных инструментов, которые обладают огромными инструментальными и исполнительскими возможностями, широким звуковым диапазоном, прочно вошедшими во все сферы музыкального искусства, особенно в жанр эстрадной музыки, вытесняя традиционные классические инструменты, ставят перед современными музыкантами проблемы, обусловленные, с одной стороны, сложностью освоения и эксплуатации новых инструментов, а с другой – необходимостью переосмысливания традиционного понимания музыкальных профессий.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- обучить способам и приемам игры на акустической и электрогитаре;

Развивающие:

- развить музыкальный, эстетический и художественный вкус;
- развить музыкальный слух, память, чувство ритма;

Воспитательные:

- воспитать любовь к музыке;
- воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие, стремление совершенствовать достигнутые результаты.

Процесс обучения игре на музыкальных инструментах, в начальный период, всегда индивидуальный. Наиболее целесообразной формой деятельности музыкального детского объединения являются занятия в двух группах – подготовительной (стартовой) и основной (базовой). По мере развития обучающихся подготовительной группы коллективы объединяются на основе общего репертуара, который по техническим трудностям, объёму и содержанию должен отвечать возможностям всех участников.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что при её освоении у учащегося формируются знания и навыки по основам музыкального искусства, развивается технический уровень игры на музыкальном инструменте, повышается общая культура.

Отличительной особенностью представленной программы является то, что при её составлении использован многолетний опыт педагога работы с детьми, которые хотят в кратчайшие сроки реализовать своё желание – научиться играть на гитаре.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа не претендует на столь обширные, глубокие, фундаментальные, классические знания, которые даются в музыкальных школах или музыкальных училищах.

При анализе многочисленной музыкальной литературы были выбраны основные аспекты. Разработан методический и дидактический материал, основанный на аккордовой технике игры на гитаре, изучение буквенно-цифрового обозначения аккордов, гармонических оборотов, фактуры исполнения, ритмических рисунков, подбор по слуху знакомых песен и исполнение их на гитаре. Учтены возрастные особенности учащихся и вследствие этого сокращены некоторые разделы нотной грамоты и исключены сложные понятия по музыкальной гармонии.

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Изучение основ игры на акустической и электрогитаре» (стартовый уровень) – **1 год**, возраст детей, участвующих в её реализации, - **11-17 лет**.

В творческое объединение принимаются все желающие (с учетом возраста) на основании прослушивания и заявления родителей.

Ожидаемые результаты реализации программы стартового уровня:

- расширение знаний основ музыкальной грамоты;
- обучение способам и приемам игры на акустической и электрогитаре;
- развитие музыкального, эстетического и художественного вкуса;
- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма;

- воспитание любви к музыке;
- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, стремления совершенствоваться достигнутые результаты.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- знать основы нотной записи;
- понятие музыкального звука;
- название звуков;
- название основных ступеней звукоряда;
- название октав;
- простые интервалы;
- основные мажорные и минорные аккорды и их буквенно-цифровое обозначение;
- удобно располагать корпус, ноги, руки и пальцы при игре на гитаре;
- использовать основы нотной записи и способы звукоизвлечения;
- пользоваться аппликатурой;
- использовать простые размеры и ритмы;
- исполнять разученные в течение учебного года простые музыкальные произведения.
- расположение нот на грифе гитары;
- необходимые аккорды и их обращения;
- варианты аккомпанемента;
- интервалы и их обращения;
- наиболее употребительные тональности;
- использовать различные приёмы игры на акустической и электрогитаре;
- ориентироваться в наиболее употребительных тональностях;
- подбирать на слух знакомые мелодии.
- пользоваться электронными приставками;
- пользоваться электроакустической аппаратурой.

Личностные: формирование интереса к дальнейшему изучению музыкального искусства;
 развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие;
 формирование собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни.

Метапредметные: формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с незнакомыми людьми;
 формирование навыков владения письменной и устной речью;
 развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения;
 формирование умений вести дискуссию, аргументировать собственное мнение.

***К концу года обучения учащиеся
будут знать:***

- основы нотной записи;
- понятие музыкального звука;
- название звуков;
- название основных ступеней звукоряда;
- название октав;
- простые интервалы;
- основные мажорные и минорные аккорды и их буквенно-цифровое обозначение;

будут уметь:

- удобно располагать корпус, ноги, руки и пальцы при игре на гитаре;
- использовать основы нотной записи и способы звукоизвлечения;
- пользоваться аппликатурой;
- использовать простые размеры и ритмы;
- исполнять разученные в течение учебного года простые музыкальные произведения.
- расположение нот на грифе гитары;
- необходимые аккорды и их обращения;
- варианты аккомпанемента;
- интервалы и их обращения;
- наиболее употребительные тональности;
- использовать различные приёмы игры на акустической и электрогитаре;
- ориентироваться в наиболее употребительных тональностях;
- подбирать на слух знакомые мелодии.
- пользоваться электронными приставками;
- пользоваться электроакустической аппаратурой

Условия, необходимые для реализации программы:

- учебный кабинет для занятий;
- актовый зал для репетиций и концертных выступлений;
- музыкальные инструменты;
- усилители, акустические колонки;
- микрофоны, компьютер, магнитофон, видеоманитофон;
- электронные приставки.

Вся деятельность и воспитательная работа, проводимая в творческом объединении по данной дополнительной образовательной программе, направлена на углубление музыкальных знаний обучающихся, развитие их творческой активности, интереса и любви к музыке. Занятия в творческом объединении для ребят это, прежде всего,

интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, а его способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

Портрет выпускника:

- критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;
- готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый (ознакомительный)	Количество учащихся	15-20 человек
	Возраст	11-17 лет
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)
	Форма обучения	Очная