

Аннотация, стартовый уровень

Все дети без исключения - художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Они искренни и непосредственны, их души – благодатная нива для развития познавательной и творческой активности.

Декоративное и изобразительное творчество является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Эти направления развития детей наряду с другими видами искусства готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами эмоционального и предметного выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Художественная направленность программы создает условия для стимулирования умственного развития детей младшего школьного возраста через развитие мелкой моторики рук, активизации творческого воображения.

Творчество – актуальная потребность детства, поэтому занятия в программе построены так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей.

В системе дополнительного образования детей созданы все условия для приобщения учащихся к народному творчеству и изучению декоративно – прикладного искусства, национальной культуры русского народа, возможностью в процессе интересной деятельности решать социально – педагогическую задачу развития их творческой личности, адаптации в современной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности *«Творческий сундучок»* разработана с учетом:

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы),
- (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242),
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

В процессе накопления многолетнего педагогического опыта, разработки и внедрения новых учебных тем была создана программа художественной направленности «Творческий сундучок», присоставлении которой я опиралась на авторскую программу С.В.Мячина «Волшебная бумага». Программа несёт элемент новизны, так как в одной программе знакомит учащихся с разнообразными направлениями декоративно – прикладного творчества: *конструирование из бумаги, художественная работа с использованием ниток, технологические особенности шитья, поделки из нетрадиционных материалов.*

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование и любознательность развивают широту интересов.

Принципы построения программы основываются на знании возрастных, психика – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста, независимо от способностей и уровня развития. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческий сундучок» основывается на принципах педагогической системы Л.С. Выготского:

- Подбирать соответствующие средства, стимулирующие интерес детей к творчеству.
- Учитывать особенности темперамента ребенка.
- Поддерживать творческую увлеченность учащихся.
- Содействовать участию детей в конкурсах, выставках и творческой жизни коллектива.
- Поддерживать самостоятельность и инициативу ребенка.
- Вести диагностику на протяжении всего периода обучения творческого развития личности.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через обучение навыкам работы с бумагой, картоном, нитками, тканью.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить различным приёмам работы с бумагой и картоном.

- Обучить приёмам работы изготовления плоскостных, объёмных поделок с использованием приёмов шитья, вышивания.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев (выработка умений и навыков работы с инструментами и материалами).
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитать у ребёнка художественный вкус, пространственное мышление (способность сочетания цвета, работать с формой, комбинировать детали);
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Содержание и материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий сундучок» разработан с учетом *минимальной* сложности и носит ознакомительный характер с декоративно-прикладным творчеством.

По форме организации содержания педагогической деятельности программа является *модифицированной*, по уровню сложности – *стартовой*, по времени реализации – *одногодичной* с детьми младшего школьного возраста (7–9 лет). Условия приёма в творческое объединение производится по желанию детей, после собеседования и письменного заявления родителей.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

При проведении занятий используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, все они взаимосвязаны. Основное место на занятиях отводится *практической работе*. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, сообщений с просмотром иллюстративного материала, образцов детского творчества и предметов искусства. Изложение учебного материала предусматривает эмоционально – логическую последовательность. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Учебные занятия являются основной формой работы совместной деятельности учащегося и педагога, которые помогают раскрыть творческие способности детей. На занятиях предусматриваются следующие формы

организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая и индивидуально-групповая.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.
- Навыкам индивидуальной самостоятельной практической работе в группе.
- Способность к основам социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбию, организованности, добросовестному отношению к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда.

Предметные результаты:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете и законах композиции.
- Осуществлять пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе анализа сделанных ошибок.
- Научить навыкам работы с разнообразными материалами (бумагой, нитками, тканью).

Метапредметные результаты:

- Умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства.
- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в прикладном творчестве.
- Развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- Формировать собственное мнение и позицию.

Система отслеживания и оценивания результативности овладения учащимися программы проходит через:

- Педагогическое наблюдение.
- Тестирования, опросов, выполнение диагностических заданий.
- Участие в мероприятиях, активности учащегося на занятиях.

Выставочная деятельность является итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- Однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения.
- Промежуточные - проводятся в помещении, где работают дети.
- Тематические - по итогам изучения разделов, тем.
- Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

По итогам проведения форм контроля составляется мониторинг, где выявляются знания, умения и навыки по усвоению стартовой программы «Творческий сундучок».

В результате занятий у детей закладываются, либо развиваются, в зависимости от первоначальной стадии, задатки художественного вкуса. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа обучения учитывает разный возраст детей и степень их подготовленности, реализуется с последующим усложнением. Занятия строятся на тематическом разнообразии, заинтересованности ребёнка в воплощении каждой темы в различном материале. Созданы условия для творческого развития учащихся на различных этапах и предусматривающие их дифференциацию по степени одаренности детей.

В программу включены основы композиционных законов, обусловленных необходимостью художественного развития детей, открытием ценностей художественного образования. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть (первоначальные сведения о декоративно-прикладном искусстве), практическую работу на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Портрет выпускника

Выпускник научится владеть начальными приемами работы с тканью, бумагой, картоном, следовать устным инструкциям, разовьет внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе. Кроме того, выпускник овладеет следующими знаниями, умениями, навыками в декоративно-прикладном творчестве:

Конструирование из бумаги.

- Теоретическими знаниями по истории производства бумаги и картона.
- Научится различным приемам работы с бумагой и картоном.
- Научится навыкам работы инструментами (ножницами, линейкой, карандашом и т.д.).
- Будет составлять несложные композиции, подбирать бумагу, картон, по цвету и фактуре.

Художественная работа с использованием ниток

- Теоретическими знаниями о свойствах пряжи и ниток.
- Научится различным приемам по изготовлению поделок из ниток, изготовлению игрушек из помпонов.
- Овладеет навыками работы с инструментами и материалами.

«Уроки иголки». Технологические особенности шитья.

- Теоретическими и практическими знаниями и умениями правилам шитья.
- Научится простейшим приемам вышивания на картоне.
- Овладеет навыками шитья на ткани.

Поделки из нетрадиционных материалов.

- Научится следовать устным инструкциям.
- Научится различным приёмам выполнения поделок из нетрадиционных материалов.

Помещение для занятий должно отвечать санитарно – гигиеническим нормам: быть хорошо освещено, проветриваемое естественным доступом воздуха. Необходимо, что бы учебное оборудование для занятий включало комплект мебели, инструменты и приспособления, наглядный и другой материал. В учебном кабинете необходимо поместить постоянную выставку, настенную доску (для записи информации, наглядного материала и т.д.).

Материально – техническое оснащение программы

Тема	Инструменты, клей	Материалы
Конструирование из бумаги.	ножницы. линейка. простой карандаш. ластик. цветные карандаши. фломастеры. циркуль. клей - карандаш.	белая бумага. цветная бумага. белый и цветной картон. гофрированная бумага. гофрированный картон. кусочки натуральной кожи. корректор.
Художественная работа с использованием ниток.	клей – «момент». клей – карандаш. ножницы. фломастеры. цветные карандаши и фломастеры. приспособление для изготовления помпонов.	цветная полушерстяная тонкая и толстая пряжа. нитки для шитья. синтепон, ленточки шелковые. корректор. цветные нетканые салфетки. цветной и белый картон.
«Уроки иголки». Технологические особенности шитья.	клей – «момент». клей – карандаш. ластик. линейка. простой карандаш. циркуль. иголки. ножницы.	флис, мебельная ткань. трикотажная ткань. цветные нитки «Ирис», полушерстяные. армированные цветные нитки. «глазки». картон, бумага. ткань цветная. синтепон. пуговицы.

		<p>трикотажная ткань. пальтовая ткань. хлопчатобумажная ткань. шёлковые ленты. Нитки мулине.</p>
<p>Поделки из нетрадиционных материалов. Куклы – обереги.</p>	<p>клей – «момент». клей – карандаш. ластик. линейка. простой карандаш. циркуль. ножницы.</p>	<p>цветной, белый картон. компакт – диски. нитки – ирис. пластиковые баночки для молочных продуктов. ткань белая, цветная х/б, мешковина. нитки толстые и тонкие п/ш, нитки из мешковины. нитки для шитья. ленточки.</p>

