

## **Аннотация к программе, базовый уровень**

Декоративно – прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей. Вышивка как один из самых распространённых видов рукоделия доступна для восприятия ребёнком. Программа «Творческий сундучок» предполагает обучение детей разнообразным приёмам вышивки от традиционно русской до вышивки народов мира и современных тенденций развития в искусстве вышивания.

*Художественная направленность программы* создаёт условия обеспечивающие выявление и развитие творческих способностей, активизации творческого воображения учащихся, при изучении приёмов ручной вышивки и изготовлении сувениров из различных материалов.

В системе дополнительного образования детей созданы все условия для приобщения учащихся к народному творчеству и изучению декоративно – прикладного искусства, национальной культуре русского народа. В процессе интересной деятельности решать социально – педагогическую задачу адаптации в современной жизни и развития творческой личности. *Актуальность* данной программы возрастает в связи с её востребованностью детьми и родителями.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческий сундучок» разработана с учетом:

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242),

- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

В процессе накопления многолетнего педагогического опыта, разработки и внедрения, новых учебных тем была составлена модифицированная и адаптированная к условиям Дворца творчества программа. При составлении, которой я опиралась на авторскую программу «Основы художественного мастерства» О.С. Молотобаровой, утверждённой Министерством просвещения и свою программу «Школа рукоделия».

Элемент новизны программы наличие приёмов от традиционной русской вышивки до вышивки народов мира, комбинирования различных приёмов рукоделия в одном проекте: вышивка на ткани, картоне, игольное кружево, трёхмерная вышивка, изготовление сувениров с использованием (различных по составу тканей, пряжи, проволоки, капрона ит.д.).

*Принципы построения программы* основаны на знании возрастных, психика – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста, независимо от способностей и уровня развития. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческий сундучок» основывается на принципах педагогической системы К.Д. Ушинского:

- доступности учебного материала (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- поэтапное освоение материала, «от простого к сложному»;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через обучение разнообразным приёмам вышивания

Задачи программы:

*Обучающие:*

- Научить приёмам вышивания на ткани и картоне.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать приёмам дизайна изделия.

*Развивающие:*

- Развивать и формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами при изготовлении сувениров.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

- Поддерживать интерес к искусству вышивания.

- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать ответственность, организованность, взаимопомощь.

По форме организации, содержания и процесса педагогической деятельности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий сундучок» является разно уровневой, по уровню сложности – «базовая» (освоение специализированных знаний). Возраст учащихся (9-11 лет), количество в группе не более 16 человек, по времени реализации – 2 года. Группа формируется из учащихся, освоивших «стартовый уровень» программы или на основании собеседования и письменного заявления родителей, независимо от способностей и общего уровня ребёнка.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4	144
2	3 часа	2 раза	6	216

Основным условием развивающего обучения является отбор, содержание знаний при выборе форм, методов организации обучения.

*формы обучения:* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку), групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание), индивидуально – групповая (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

*методы обучения:* словесный, наглядный, практический все они взаимосвязаны. Основное место на занятиях отводится практической работе. Учебные занятия являются основной формой работы совместной деятельности учащегося и педагога, которые помогают раскрыть творческие способности детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий сундучок» является комплексной, модифицированной, концентрической, по структуре блочной.

Большое разнообразие вышивок по региональным признакам исполнения различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда учебных тем.

№ п./п.	Раздел программы	1 год часы	2 год часы
1	Цветное вышивание. Свободные вышивки по рисованному контуру (украшающие, гладьевые и т.д).	24	-
2	Цветное вышивание (трёхмерная вышивка)	-	36

3	Счётные вышивки (полукрестик, крестик, двойной крестик и т.д.).	24	36
4	Строчевые вышивки (мережки и т.д.).	26	-
6	Игольное кружево.	-	39
7	Изонить.	28	42
8	Вышивка лентами.	26	39
9	Изготовление сувениров (ткань, пряжа, проволока, капрон и т.д.).	12	18

У учащихся первого года обучения уже сформированы элементарные навыки шитья, работы с ножницами, иглой, бумагой, картоном (по программе стартового уровня). Подбор изделий, тематика, техника выполнения изменяются в зависимости от умения и навыков учащихся, формируются технические навыки и приёмы выполнения простейших швов и изделий.

На втором году обучения углубляются знания и умения по ранее изученным темам, накапливается практический опыт. Постепенно происходит переход к более сложным темам. Учащиеся учатся комбинировать различные виды рукоделия и изобразительного искусства, шить на электрической швейной машине.

Посещая творческое объединение «Школа рукоделия», дети приобретают разнообразные универсальные учебные действия.

*Личностные:*

- Наблюдательность, глазомер.
- Хорошую память, широкий кругозор, богатое творческое воображение.
- Умение слушать и слышать, хорошо развитую речь.
- Развивать духовно нравственное содержание каждого ребёнка.

*Метапредметные:*

- Теоретические знания о народном творчестве.
- Работать с литературой.
- Пользоваться лекалом, трафаретами, схемами.
- Ручными инструментами и приспособлениями: ножницами, иголками, шилом, дыроколом, пальцами.

*Предметные:*

- Основ цвет ведения и изобразительной деятельности.
- Владение технологией выполнения счётных и гладьевых швов.
- Владение приёмами вышивания лентами, игольным кружевом и изонити.
- Умение работать с электроприборами: швейной машиной, утюгом, клеевым пистолетом.

Очень важен контроль результативности учебного процесса. В программе предусмотрены диагностические задания, анкетирование, тестирование, выставки, конкурсы, опрос по терминологии, коллективная

работа. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать учащихся, оценивать результат обучения, составить мониторинг результатов освоения программы. Виды контроля: начальный, промежуточный и итоговый контроль.

Модель выпускника - это главная и конечная цель подготовки учащегося, обладающего творческой активностью, глубокими знаниями, умениями и навыками. В конечном итоге формируется личность духовнозначимая, обладающая гуманистической нравственно-эстетической культурой, творчески ориентированной, владеющая фундаментальными знаниями, способная к самосовершенствованию и испытывающая потребность в нем.

#### Материально технические условия

Тема	Инструменты, приспособления, клей	Материалы
<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободные вышивки по рисованному контуру (украшающие, гладьевые и т.д)</li> </ul>	<p>пальцы, ручные иголки, английская булавка, рамка для вышивания</p>	<p>ткань: х/б, мешковина, джинсовая, органза, вуаль, канва, клеевое полотно, капрон, синтепон</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Счётные вышивки (полукрестик, крестик, двойной крестик)</li> </ul>	<p>простой карандаш, линейка, ножницы, циркуль, ластик, кисточки</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Строчевые вышивки</li> </ul>	<p>клей карандаш, «момент», клеевой пистолет, электрическая швейная машина, утюг</p>	<p>нитки: мулине, ирис армированные, «люрикс» джутовый шпагат, п/шерстяные тонкие, толстые</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Изонить</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Трёхмерная вышивка</li> </ul>	<p>нож для картона металлическая линейка</p>	<p>ленты шёлковые, из органзы пуговицы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игольное кружево</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вышивка лентами</li> </ul>	<p>дырокол, скрепки, кнопки, мел</p>	<p>желатин, бусины, проволока, цветной, белый и упаковочный картон, калька, обои, акварельные краски</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Изготовление сувениров (ткань, пряжа, проволока, капрон и т.д.)</li> </ul>		

Помещение для занятий должно отвечать санитарно – гигиеническим нормам: быть хорошо освещено, проветриваемое с естественным доступом воздуха. Учебное оборудование для занятий включало комплект мебели, доска, инструменты и приспособления, наглядный и другой материал. Комплект оборудования кабинета должен включать швейную машину, утюг, гладильную доску. В учебном кабинете необходимо поместить постоянную выставку, настенную доску (для записи информации, наглядного материала).

