

## **Аннотация к программе «Свой голос», базовый уровень**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изучения основ журналистики «Свой голос» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической, по функциональному предназначению – профессионально-ориентированной, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модифицированной, профильной, по уровню сложности – базовой, по времени реализации – двухгодичной.

Издание газет и телевизионных передач в образовательных учреждениях – это многолетняя традиция и устойчивое детское и молодежное движение. В образовательных учреждениях всегда были популярны стенные или компьютерные газеты, телепрограммы, создателями и издателями которых были сами учащиеся.

Данная образовательная программа представляет собой один из возможных вариантов знакомства школьников с основами журналистской деятельности теоретически и практически.

Изучение журналистского дела актуально в связи с тем, что сегодняшние выпускники школ, выходя во взрослую жизнь, дезориентированы и имеют весьма смутное представление о средствах массовой информации (далее – СМИ) как об инструменте формирования общественного мнения, воздействия на общественное сознание. А между тем в жизни каждого современного человека огромную роль играют СМИ. Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал, получают эмоциональную разгрузку. Понимание процессов, осуществляемых СМИ, делает человека более свободным, приводит к формированию собственного взгляда на происходящее, способствует формированию гражданской позиции.

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Она предполагает применение учащимися полученных знаний и практического опыта при работе над выпуском городской молодежной газеты «Побочный эффект», новостной программы «NT» и информационно-развлекательной программы «Зеленая лампа», а также при работе над выпуском газет или телепередач в своих образовательных учреждениях.

Содержание программы направлено на формирование у учащихся представления о журналистике как сфере человеческой деятельности, занимающей специфическое место в жизни общества и человека, на постижение основ журналистской деятельности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, на социализацию и адаптацию подростков в современном обществе.

В ходе освоения журналистского опыта на первый план выходит формирование способности к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений.

Опыт журналистской деятельности, через социализацию личности и через утверждение ее автономности, формирует личность во всем богатстве ее способностей и потребностей, ориентирует ее на осознание связи всех людей в обществе. Практическая творческая деятельность формирует, развивает, углубляет и обогащает личность ребенка. Кроме того, журналистская деятельность требует высокого духовно-эмоционального напряжения, так как весь творческий процесс ведется ради читателя или зрителя и ради передачи ему информации, воздействия на его мысли и чувства, ради формирования у него определенной позиции. Такая деятельность накладывает на подростка ответственность, требует от него строгого отношения к себе и своему творчеству.

Таким образом, журналистика оказывает существенное мировоззренческое воздействие на личность ребенка, способствует и предопределяет гуманитарное развитие личности.

Воспитание творчеством направлено на формирование целостной личности, охватывает ее интеллектуальную, эмоциональную, волевою и морально-ценностную сторону. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, всеохватывающе и затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира.

В целом, обучение журналистике определяет не только знания, но характер ребенка. Оно обладает огромным потенциалом в плане развития личности ребенка, так как требует не только определенных умений, но и нравственных убеждений, эстетического вкуса, художественных навыков, такта, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Прикосновение к творчеству не проходит бесследно для личности ребенка, оно становится как бы частью его самого, способствует самопознанию и саморазвитию ребенка, осознанию своей самооценки и в тоже время приобщению к обществу. Ребенок, занимающийся творчеством, обладает всеми духовными и мыслительными свойствами развитой личности.

Программа позволяет научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления.

Активная и продуктивная творческая деятельность позволяет помочь ценностно сориентировать ребенка в обществе и мире, развивать и формировать его потребности и способности, пробуждать постоянное стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

**Новизна программы** заключается в том, что она сочетает газетную и телевизионную журналистику. Она предусматривает изучение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в издании собственной газеты и телепередачи. В программу также включены упражнения на технику речи, работа с компьютером, социально-значимая деятельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для раскрытия таланта ребенка в выбранной им области

человеческих знаний, в возможности проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале.

Программа предлагает ребенку своеобразную «игру в журналистику», в ходе которой он, помимо обучения, может попробовать себя в определенной социальной роли: выпускающего редактора, верстальщика, корреспондента, ведущего телепрограммы, оператора, монтажера.

### **Педагогические принципы программы**

Программа основывается на принципах развивающего обучения, сформулированных Л.С. Выготским:

- создавать и поддерживать вовлеченность детей, добиваться участие детей в регулировании учебного процесса, оценивать поощряя;
- учебный материал подавать определенными организационно-содержательными единицами, при изучении материала прибегать к дидактическим материалам разного вида, варьировать индивидуальную и групповую работу, подбирать соответствующие средства, стимулирующие интерес детей к учебному материалу;
- обучение вести в диалоге, в сотрудничестве;
- на протяжении всего периода обучения вести диагностику и отслеживать результат;
- обучение проводить в темпе, приемлемом для каждого ребенка, учитывая уровень и особенности темперамента ребенка;
- поддерживать самостоятельность и инициативу ребенка, создавать атмосферу «сообщества учащихся».

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008), Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

### **Адресат программы**

Программа будет интересна учащимся в возрасте 11 - 17 лет (учащимся 5-11 классов всех типов образовательных учреждений), увлекающимся журналистикой.

### **Реализация программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся 11-17 лет и ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе изучения ряда предметов.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- Познакомить с профессией и этикой журналиста, дать представление об основах журналистики и рекламного дела, поддерживать мотивацию выбора подростками профессий, связанных с предметом программы.
- Обучить процессам создания газетного материала, печатного издания, новостной и информационно-развлекательной телепередачи.

**Развивающие:**

- Способствовать социальному, творческому росту каждого ребенка.
- Создать условия для профессионального самоопределения, для применения полученных знаний на практике.
- Развивать уровень владения письменной и устной речью; коммуникативные навыки и умение контактировать с людьми.
- Развивать заинтересованность и внимание к окружающему миру, умение «извлекать» факты.
- Способствовать активизации творческого мышления ребенка.
- Отрабатывать навыки работы на компьютере, необходимые в журналистской деятельности.

**Воспитательные:**

- Содействовать выработке у подростка собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни.
- Содействовать выработке равнодушного отношения к событиям жизни.
- Формировать умение планировать, организовывать свою работу и завершать начатую работу.

Для достижения поставленных задач используются следующие формы организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. В ходе освоения программы широко используются лекции, мастер-классы, творческие задания, деловые игры, тесты, практикумы, викторины, упражнения, коллективная мыслительная деятельность, акции, дискуссии.

Методика организации работы по освоению программы основывается на гуманитарно-целостном подходе к дополнительному образованию.

Структура занятий по данной программе: часть информации выдается в виде теории, часть представляет собой практическую работу. Выбор теории определен требованиями творческой практики.

Часто новые знания выдаются в форме сообщения самих учащихся. Данный прием позволяет сохранить высокий творческий тонус занятия и ведет к более глубокому усвоению темы. Большое внимание уделяется развитию общей эрудиции учащихся, дается много познавательной информации по истории журналистики, примечательных фактов газетного и телевизионного дела.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает повторение уже пройденного. Такие методические приемы, как «Возвращение к пройденному» и «Забегание вперед» придают объемность «линейному» изложению материала и вызвано практической деятельностью.

Практическая часть закрепляет, иллюстрирует теоретический материал или позволяет учащимся самостоятельно найти верное решение поставленной задачи. Творческие задания, предлагаемые учащимся на занятиях, направлены на развитие их мышления, логики, творческих способностей.

Совершенствованию работы учащихся способствует метод совместного обсуждения, поэтому используются преимущественно индивидуально-групповые виды практической деятельности. Этот прием способствует развитию коммуникативной компетенции, что очень важно в журналистской профессии.

Методический прием оценки и самооценки призван культивировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом выполняемой работы и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет учащихся вновь возвращаться к выполненной работе (тексту своей публикации или видеосюжету) с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для дальнейшего творческого развития.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить следующие: подбор увлекательных и посильных творческих заданий и упражнений, разнообразие форм занятий, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, индивидуальный подход, внимательное и бережное отношение к творчеству учащихся.

Сочетание теории и практики, возможность для каждого использовать полученные знания в практической деятельности стимулируют интерес к программе и позволяют сделать образовательный процесс увлекательным.

После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается/показывается учащимся на занятии и анализируется педагогом и остальными учащимися.

Чтобы проверить, как учащиеся усвоили материал, а также какие навыки и умения они приобрели, предлагаются следующие формы контроля: викторина, анализ публикаций и видеосюжетов, практикум, тест, деловая

игра. Завершается работа по программе праздником подведения итогов. Праздник включает в себя разговор – коллективное обсуждение и оценку работы коллектива за год.

Большое значение в ходе реализации программы уделяется сотрудничеству педагога и родителей. Естественно, без «союзнчества» с родителями педагог не сможет полноценно реализовать цели и задачи программы. В рамках этого сотрудничества программа предусматривает традиционные и специфические формы взаимодействия педагога и родителей.

Традиционные родительские собрания, беседы с родителями, консультации и анкетирование помогают педагогу лучше узнавать ребенка, ориентировать родителей на его достижения и (или) проблемы, координировать свои действия. Пожелания родителей позволяют соотносить программу с интересами детей, корректировать образовательный процесс с индивидуальными запросами детей и родителей.

Специфика программы позволяет использовать и опосредованные формы взаимодействия педагога и родителей: творческие домашние задания, интервьюирование родителей, социологические опросы, публикации в газете и видеосюжеты.

В ходе обучения детям даются творческие домашние задания, требующие совместных усилий от ребенка и его родителей: различные интервью с членами семьи, рассказы о совместных делах и поездках, фото- и видеорепортажи о своей семье, социологическое анкетирование и т.д. Родители - первые читатели и зрители журналистских материалов своих детей, и усилия педагога направлены на то, чтобы убедить родителей в важности внимательного отношения к творчеству своего ребенка.

Проверка качества знаний осуществляется в виде:

- входного контроля, проводимого в виде собеседования в начале обучения с целью выявления образовательного, творческого потенциала детей и их способностей;
- текущего контроля, осуществляемого в процессе занятий, стимулирующего систематическую работу учащихся на усвоение и закрепление учебного материала, проводимого в форме создания и анализа творческих работ, практикумов, упражнений, деловых игр;
- промежуточного контроля, демонстрирующего степень освоения учебного материала учащимися, проводимого в форме тестирования, практикумов, написания авторских журналистских материалов и совместного издания газеты, съемок репортажа и совместного выпуска телепередачи;
- итогового контроля, проводимого по окончании полугодия, учебного года, полного курса обучения.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей учащихся проводится **мониторинг результатов обучения**, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения

дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая подготовка и практическая подготовка.

Теоретическая подготовка включает процесс овладения:

- теоретическими знаниями по программе, которые должны соответствовать программным требованиям;
- специальной терминологией по тематике программы.

Практическая подготовка предполагает овладение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие, как результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях, выставках.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные:**

- формирование интереса к дальнейшему изучению журналистики;
- развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие;
- формирование собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни.

#### **Метапредметные:**

- формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с незнакомыми людьми;
- формирование навыков владения письменной и устной речью;
- развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения;
- формирование умений вести дискуссию, аргументировать собственное мнение.

#### **Предметные:**

- знание основ газетной и телевизионной журналистики и журналистского творчества;
- знание основ макетирования и видеомонтажа;
- умение собирать и обрабатывать информацию;
- умение писать журналистские материалы в различных жанрах;
- умение создавать макет стенной и компьютерной газеты;
- владение специальной журналистской терминологией.

#### **Портрет выпускника:**

- критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;
- готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность;

- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной программы, предполагают наличие специального учебного кабинета, оснащенного компьютерной техникой. Обязательно наличие специальных программ для верстки газеты и видеомонтажа. Из дидактических материалов необходимы разработки упражнений по изучаемым темам, газеты и отдельные публикации, тесты и вопросы для викторин, видеосюжеты на CD-дисках. Для занятий по программе изучения основ журналистики «Свой голос» учащимся необходимы следующие средства и материалы: бумага для записи, авторучки, газетные тексты, документы, письма читателей, фотографии и другие иллюстрации к материалам, компьютер, компьютерные программы для верстки и видеомонтажа, оргтехника, диктофон, фотоаппарат, видеокамера.

### Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации	
Базовый	Количество учащихся	15-20 человек	
	Возраст	11-17 лет	
	Срок обучения	2 года	
	Режим занятий	I год обучения	2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)
		II год обучения	2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)
Форма обучения	Очная		