

Аннотация, стартовый уровень

Приоритетной целью Российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. По словам академика Д.С. Лихачёва «мы не выживем физически, если погибнем духовно».

Под угрозой оказались нравственные ориентиры жизни, моральная культура. Кризис общества вызвал кризис человека. Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде, формирование отдельной личности и общества в целом. Приобщение детей к нравственно-эстетическим богатствам человечества, через изучение прикладного искусства, будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Основываясь на ранее составленной общеобразовательной программе по внеурочной деятельности «Игрушка своими руками», лицензированной программе «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» и учитывая свой опыт работы по программе «Страна Игрундия на школьной планете» составлена стартовая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественного направления* «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей».

Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться. Изготовление игрушек своими руками из разнообразных материалов – это не самоцель, прежде всего, это игрушка понятная детям, имеет особый характер и настроение. При ее изготовлении дети постигают закономерности и принципы дизайна, и с их учетом планируют оформление игрушки. Изготавливая игрушки или панно, в большей мере удовлетворяется любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Актуальность данной программы возрастает в связи с возможностью создания и декорирования игрушек, панно, используя разные материалы, что способствует художественно-эстетическому развитию учащихся, а также заинтересованности родителей. Материально-технические условия для реализации этой программы имеются на базе нашего Дворца детского творчества.

Руководствуясь *нормативно-правовыми документами* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» разработана в соответствии: с Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития

дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Опираясь на авторские пособия по работе с бумагой Долженко, Г.И. «100 поделок из бумаги» и тканью Молотобарова О.С. «Кружок изготовление игрушек – сувениров», где описывается работа с одной группой материалов, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей». Новизна данной программы заключается в том, что развитие учащихся обусловлено воспитанием трудового обучения, где они приобретают: навыки шитья; работы с ножницами, бумагой, клеем; развивают глазомер, мелкую моторику, объёмное мышление; знакомятся с новыми материалами и технологиями изготовления игрушки, осваивают технику, а затем самостоятельно учатся вносить свои элементы декорирования. Способность к прикладной деятельности не является врожденной, а развивается непосредственно на протяжении всех занятий и в течение всей жизни.

Программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» основывается на педагогических принципах наглядности, системности, доступности, активности, прочности, индивидуализации, связи обучения с жизнью.

Цель программы: Обучение основным приемам обработки разных групп материалов в изготовлении игрушек и панно.

Для реализации цели решаются задачи:
образовательные:

- учить изготовлению деталей разнообразных игрушек, применяя разные материалы и технологии,
- формировать предметные умения и навыки,

развивающие:

- способствовать развитию логического и образного мышления, речи, памяти, внимания,

- способствовать развитию творческих способностей, самостоятельности в работе,
- создавать условия для развития мелкой моторики,

воспитательные:

- воспитывать моральные качества: дружба, взаимопонимание, организованность, взаимопомощь, любовь к малой родине,
- формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, умение начатое доводить до конца.

Цель и задачи согласованы с содержанием и результатами стартовой программы, срок реализации которой 1 год, возраст учащихся 7-8 лет. Приём учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144

Стартовая программа «Игрушка-вариант развития творческого потенциала детей» минимального уровня сложности носит комплексный характер, что отражено в *межпредметных связях* такими дисциплинами школьной программы как изобразительное искусство, черчение, литература, история, окружающий мир, мировая художественная культура, технология, геометрия. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и интернет.

Методы, приёмы и формы обучения способствуют активизации учебной деятельности, творческой активности. В ходе освоения программы учащиеся посещают традиционные занятия: теоретические, практические, выставки, а также предусмотрены возможности для проявления творческой активности, проведение нетрадиционных занятий: игры, конкурсы, уроки-путешествия, уроки-сказки.

Обучение личностно-ориентированное с дифференцированным подходом, согласно возрасту и подготовленности учащихся, в каждом учебном занятии предусмотрена вариативность заданий.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные формы организации деятельности: групповые, индивидуально-групповые, а также коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка - вариант развития творческого потенциала детей» является комплексной, модифицированной, по типу построения линейная.

Личностными и метапредметными результатами программы по общекультурному направлению «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные:

- внутренняя позиция ребенка,
- формирование адекватной самооценки, осознанности учения и личной ответственности,
- формирование осознанного уважения и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога,
- проговаривать последовательность действий на уроке,
- умение контролировать и адекватно оценивать свою деятельность;
- учение согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками,
- слушать и понимать речь других.

Предметные:

- формирование знаний о разнообразии игрушек; материалах, из которых их можно изготовить, об использовании их в жизни,
- правильно использовать инструменты в работе, выполнять несложные виды швов («вперёд иголка», «назад иголка», «через край»),
- экономно и рационально расходовать материалы, используя лекала,
- знакомить с видами прикладного творчества
- сформировать знания роли трудовой деятельности в жизни человека.

Оценка знаний, умений учащихся проводится с помощью итогового тестирования и мониторинга, которые включают вопросы и задания по основным разделам программы.

Контроль за результатами обучения проводится в форме собеседования, тест-показа, тест-опроса, тематических выставок (в результате прохождения очередной учебной темы), педагогических наблюдений, диагностики, проведения викторины, контрольных заданий по пройденной теме.

Освоив программу «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» учащийся будет соответствовать *модели выпускника*:

- имеющий хорошую память, творческое воображение, устойчивое внимание и развитую речь,
- с уважением относящийся к любому общественно значимому труду и его результатам;
- опрятный, аккуратный, соблюдающий личную гигиену;
- самостоятельный, уравновешенный, умеющий слушать и слышать, владеть собой;
- умеющий поддерживать дружбу и товарищество в коллективе,
- бережное отношение к народному достоянию.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, маркеры, ножницы, кисточки для клея и красок, иголки швейные, портновские булавки, лекала игрушек.

Материалы: бумага цветная, самоклеющаяся плёнка, офисная цветная бумага, калька, копирка, цветной картон, ткань, мех, синтепон, атласные ленты, нитки швейные, проволока тонкая, толстая, леска, яичная скорлупа, нетрадиционные материалы (бутылки пластиковые, одноразовые тарелки, стаканчики, деревянные шпажки, компакт-диски), клей ПВА, «Момент», «Контактный», кожа, полушерстяные нитки, «ирис».

Оборудование: дырокол, магнитная доска, проигрыватель, компьютер.