

## **Аннотация к программе «Театр моды «Тандем»,**

### **стартовый уровень**

С самого раннего возраста каждый ребенок испытывает потребность самовыражения, потому что ребенок одарен от природы, в каждом есть талант, который нуждается в раскрытии и дальнейшем развитии. Дополнительное образование создает комфортные условия для самореализации личности ребенка. **Стартовая** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» направлена на развитие мотивации детей к познанию и творчеству.

У детей, умеющих шить, больше возможностей выразить свой вкус, дать волю фантазии, изобретательности. Формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков, расширяет представления учащихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, чувство гармонии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» отражает **художественную направленность** и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, и спецификой изготовления швейных изделий.

Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к последующему базовому обучению.

**Модифицированная** общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» составлена на основе авторских программ детских театров моды:

- Программа детского театра моды на базе студии «Модница» – Кемерово, 1999, руководитель Щипачева Н.Н.
- Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды» – Кемерово, 1999, руководитель Пахомова С.А.

Программа способствует формированию у детей художественно-эстетического вкуса, самостоятельной творчески активной личности.

**Новизна** и отличительная особенность программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить различные технологии швейного дела, но и применять их комплексно, при проектировании творческих работ и для создания своего имиджа в одежде, интерьере.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Программа составлена с учетом общепедагогических принципов: наглядности, доступности, системности, последовательности, природосообразности и приоритетные принципы в дополнительном образовании:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Единство обучения, воспитания, развития.
4. Практико-деятельная основа образовательного процесса.

Цель:

**Приобщение детей к миру моды через изучение основ швейного искусства, дизайна и моделирования одежды.**

Задачи программы:

**Образовательные:**

- Расширить теоретические и практические знания учащихся по основам швейного искусства, аксессуаров и их декорирования.
- Раскрывать индивидуальность учащегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения.

### **Развивающие:**

- Развить у учащихся эстетический вкус, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели.
- Раскрыть индивидуальность учащегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления и образного перевоплощения.

### **Воспитательные:**

- Воспитать у учащихся трудолюбие, усидчивость, толерантность, чувство взаимопомощи, такта.

Программа «Театр моды «Тандем» предназначена для учащихся 10-13 лет, **срок реализации программы – один год**, уровень сложности **стартовый**, так как учащиеся получают первоначальные знания в области технологии изготовления костюма, форма **организации деятельности учащихся групповая**.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144

Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей, специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» является **комплексной**, по типу построения **концентрической**.

В процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь соединить в единое целое работу дизайнера и портного, осуществляя

тесную взаимосвязь с историей, культурологией, технологией, что является средством разностороннего развития способностей детей.

### **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Гандем».**

Образовательная программа предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности.

Теоретические знания позволяют расширить кругозор учащихся в области, истории костюма народов мира, основам цветоведения и первоначального изготовления костюма и аксессуаров.

Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умение создавать творчески работы.

Основной **формой организации образовательного процесса** является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

При реализации программы применяются следующие

#### **формы занятий:**

- ✓ рассказ, беседа;
- ✓ работа с литературой;
- ✓ практическая работа;
- ✓ выставки, конкурсы, фестивали.

#### **типы занятий:**

- ✓ изучение нового материала;
- ✓ формирование новых умений и навыков;
- ✓ практического применения умений и навыков;
- ✓ обобщения и систематизации знаний;
- ✓ творческие занятия.

### **условия реализации программы:**

- ✓ кабинет, оснащенный швейным оборудованием;
- ✓ иллюстративный материал;
- ✓ учебные пособия по выполнению творческих проектов, журналы мод;
- ✓ мультимедийное обеспечение по программе;
- ✓ взаимодействие с педагогом-хореографом, администрацией Дворца детского творчества, тесный контакт с родителями.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные:**

- формирование интереса к дальнейшему изучению профессии портной;
- развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие, усидчивость.

#### **Метапредметные:**

- формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с одноклассниками и педагогами;
- формирование навыков владения письменной и устной речью;
- развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения.

#### **Предметные:**

- знают историю костюма;
- основные тенденции в современной моде;
- знают терминологию и технологию изготовления творческих работ, правила техники безопасности;
- умеют выполнять ручные стежки и машинные швы;
- умеют точно и аккуратно выполнять все этапы создания творческих работ;

- умеют свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.

### **Портрет выпускника:**

- умеет слушать и слышать;
- имеет любознательность и заинтересованность;
- имеет стремление к развитию художественных способностей;
- имеет потребность в учении, саморазвитии, самопознании;
- осознает необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска для решения проблем;
- имеет стремление к ведению здорового образа жизни и отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании);
- соблюдает личную гигиену, опрятность и аккуратность.

Одним из важных этапов учебного занятия является учет, проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. **Текущий контроль** уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения ребёнком практических заданий, работ с технологическими картами, творческих заданий, тестирования. **Итоговый контроль** реализуется в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Для определения уровня освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей учащихся проводится **мониторинг результатов обучения**, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая подготовка и практическая подготовка.