

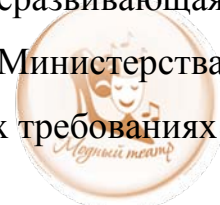
Аннотация к программе «Театр моды «Тандем», базовый уровень

Вариативно-программный подход, заложенный в основе образовательной деятельности МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», открывает для детей возможности выбора сферы деятельности и общения, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Базовая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» отражает **художественную** направленность, по структуре организации образовательного процесса является **модифицированной**. Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков.

Актуальность программы. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Мало шить просто качественно, современная одежда должна быть на полшага впереди с точки зрения интересного, стильного решения модели и качества ткани; обеспечивать хорошую посадку на фигуре. Художник-модельер должен быть знатоком технологии изготовления одежды, конструирования и моделирования одежды, типологических особенностей всех групп потребителей и многого другого, с чем неразрывно связан дизайн одежды. В нашем городе нет отделения, на котором готовят художников-модельеров. Однако с каждым годом увеличивается количество девушек, желающих получить такую специальность. Для поступления в технологические учебные заведения других городов необходима достаточная подготовка. В этом случае, именно дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» предоставляет такую возможность.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях

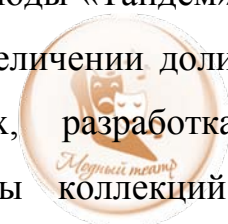


к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» составлена на основе авторских программ детских театров мод:

- Программа детского театра моды на базе студии «Модница» – Кемерово, 1999, руководитель Щипачева Н.Н.
- Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды» – Кемерово, 1999, руководитель Пахомова С.А.

Новизна и отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Тандем» заключается в применении новых технологий обработки, увеличении доли активных методов обучения (работа в малых группах, разработка индивидуальных творческих проектов, выступления, показы коллекций,



проведение мастер-классов «Дети -детям»), использовании в образовательной деятельности самостоятельной дизайнерской работы учащихся.

Программа основывается на общепедагогических принципах системности, доступности, научности, сознательности, наглядности и специфических принципах, связанных с дополнительным образованием (принципах творчества и сотрудничества).

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности учащегося и его профессионального и социального самоопределения посредством изучения моделирования, конструирования и технологии изготовления костюма с дальнейшей демонстрацией коллекций.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширить теоретические и практические знания учащихся по основам дизайна, изготовлению сценического костюма, технологии декорирования изделий и аксессуаров.
- Обучить основам моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, расширить кругозор учащихся о стилях и направлениях в одежде.

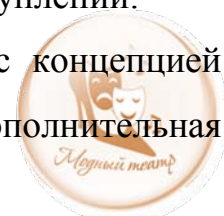
Развивающие:

- Развивать у учащихся эстетический вкус, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели.
- Раскрывать индивидуальность учащегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, толерантность, чувство взаимопомощи, такта;
- Прививать основы культуры труда, навыки публичных выступлений.

Уровень сложности программы – **базовый**, в соответствии с концепцией учебного плана в образовательном учреждении



общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Тандем» предназначена для учащихся 14-17 лет, рассчитана на три года:

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144
2	3 часа	2 раза	6 часов	216
3	3 часа	2 раза	6 часов	216

Содержание занятий **дифференцировано** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и предусматривает организацию учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах групповой и индивидуальной работы с детьми.

Программа «Театр моды «Тандем» может быть использована при организации учебного процесса, как в детском театре моды, так и в творческом объединении с эстетическим уклоном, а также в детских школьных театрах моды. Программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое целое работу дизайнера и хореографа, осуществляя тесную взаимосвязь с историей, изобразительным искусством, культурологией, технологией.

Программа является **комплексной, модифицированной**, по типу построения **концентрической**, по структуре **блочная**.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Тандем»

Программа «Театр моды «Тандем» состоит из отдельных образовательных блоков, овладение которыми предполагает приобретение специфических знаний, умений и навыков. Содержание и количество образовательных блоков меняется в зависимости от года обучения.



Образовательные блоки данной программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности.

Теоретические знания позволяют расширить кругозор учащихся в области изготовления сценического костюма, технологии декорирования изделий и аксессуаров.

Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умение создавать авторские модели.

Первый год обучения	
Технология	Первоначальные навыки швейного производства.
Стилистика	Введение в историю косметологии, изучение техники макияжа.
История костюма Основы композиции костюма	История костюма народов мира. Изучение основ цветоведения.
Второй год обучения	
Технология	Изучение технологии изготовления плечевых изделий.
Стилистика	Знакомство со стилями и направлениями в одежде.
Конструктивное моделирование	Изучение методов конструирования поясных и плечевых изделий.
Изготовление аксессуаров и головных уборов	Знакомство с аксессуарами, их изготовление и декорирование.
Третий год обучения	
Технология	Углубленное изучение технологии изготовления поясных и плечевых изделий. Изготовление коллекционных изделий.
Конструктивное моделирование	Моделирование основ в соответствии с эскизами и задуманной темой будущей коллекции.
Изготовление аксессуаров и головных уборов	Изготовления головных уборов по разработанным эскизам.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует



полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

При реализации программы применяются следующие **формы занятий**:

- ✓ рассказ, беседа;
- ✓ работа с литературой;
- ✓ практическая работа;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ выставки, конкурсы, фестивали;
- ✓ демонстрация моделей.

Имеют место различные **типы занятий**:

- ✓ изучение нового материала;
- ✓ формирование новых умений и навыков;
- ✓ практического применения умений и навыков;
- ✓ обобщения и систематизации знаний;
- ✓ творческие занятия.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный швейным оборудованием;
- иллюстративный материал;
- учебные пособия по выполнению творческих проектов, журналы мод;
- мультимедийное обеспечение по программе;
- взаимодействие с педагогом-хореографом, администрацией Дворца детского творчества, тесный контакт с родителями.

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр моды «Тандем» учащиеся приобретают комплекс знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- формирование интереса к дальнейшему изучению профессии модельера;



- развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие, усидчивость.

Метапредметные:

- формирование коммуникативных навыков, умения контактировать с одноклассниками и педагогами;
- формирование навыков владения письменной и устной речью;
- развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения.

Предметные:

- знают основы дизайна и композиции костюма, основные моменты истории моды;
- знают основы проектирования одежды, основные тенденции в современной моде;
- умеют разрабатывать проект по изготовлению коллекции, костюмов на заданную тему;
- свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.

Портрет выпускника:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознает необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора в жизни;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска для решения проблем;
- имеет стремление к ведению здорового образа жизни и отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании).
- соблюдает личную гигиену, опрятность и аккуратность.



Одним из важных этапов учебного занятия является учет, проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. **Текущий контроль** уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения ребёнком практических заданий, работ с технологическими картами, творческих заданий, тестирования. **Итоговый контроль** реализуется в форме отчетных концертов, участия в выставках, конкурсах, фестивалях. Для большинства учащихся основным результатом является изготовление изделий своими руками и его демонстрация.

Для определения уровня освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей учащихся проводится **мониторинг результатов обучения**, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая подготовка и практическая подготовка.

