

Аннотация

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить

головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

«Волшебный мир бумаги» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа рассчитана на четыре года обучения: первый год обучения 33 часа - 1 час 1 раз в неделю; второй год обучения 34 часа - 1 час 1 раз в неделю; третий год обучения 34 часа - 1 час 1 раз в неделю и четвертый год обучения 34 часа – 1 час 1 раз в неделю во внеурочное время.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7- 11 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель данной программы – создание условий для самореализации ребенка в области декоративно-прикладного творчества через занятия бумагопластикой.

Задачи программы:

Обучающие:

- прививать интерес к декоративно-прикладному искусству, бумагопластике;
- знакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные:

- воспитывать стремление творить своими руками;

- воспитывать терпение и упорство;

- прививать коммуникативную культуру, чувство уважение к людям, толерантность, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

Планируемые результаты освоения учащимися программы.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Уметь организовывать свое рабочее место.

Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги.

Знать основные понятия и базовые формы оригами и квиллинга.

Уметь аккуратно вырезать ножницами детали аппликации.

Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности

Знать историю возникновения техники оригами, модульного оригами, квиллинга и аппликации.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Уметь четко работать с инструментами, соблюдая технику безопасности.

Уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами.

Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Уметь выполнять композиции в технике аппликации, квиллинг.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги.

Знать и применять основные понятия и базовые формы оригами и квиллинга.

Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности

Уметь четко работать с инструментами, соблюдая технику безопасности.

Уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, модульного оригами и квиллинга.

Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации, квиллинг самостоятельно.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к своим работам и работам других детей.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

Уметь четко работать с инструментами, обязательно соблюдая технику безопасности.

Уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, квиллинга, модульного оригами.

Придумывать, предлагать и создавать свои изделия и композиции в техниках, освоенных за время обучения.

Овладеть навыками культуры труда.

Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ, как своих так и других.

Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации, квиллинг.

Ожидаемые результаты.

Освоение детьми программы «Волшебный мир бумаги» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих заданий;
- Ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- Основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- Возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Учитывать выделенные ориентиры действия в новых техниках, планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Пользоваться средствами выразительности языка художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- Осваивать особенности и разные техники в художественной обработке бумаги;
- Развивать художественный вкус, воображение, фантазию;

- Художественно-образному эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое отношение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать общественное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- Учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создавая портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- Однодневные (в конце каждого занятия с целью обсуждения);
- Постоянные (проводятся в помещении где работают дети);
- Тематические (по итогам изученных разделов, тем);
- Итоговые (в конце года организуется выставка практических работ обучающихся и ее обсуждение с участием педагогов, родителей, гостей).

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подтверждения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио это сборник работ и результатов, которые демонстрируют его достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видео изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материал самоанализа и т.п.

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов	Беседы,	Сентябрь

	и склонностей. Уровень ЗУНов по бумагопластике.	наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся.	
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся.	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю.	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность.	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана.	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле.	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта.	Апрель Май