

## **Аннотация,**

### **базовый уровень**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества. В программу включены современные техники работы с бумагой это: квиллинг, айрис фолдинг, паперкрафт, модульное оригами. Таким образом, учащиеся знакомятся не только с классическим оригами, аппликацией, но и осваивают современные техники.

#### **Актуальность программы.**

Программа «Умелые руки» построена «от простого к сложному», она предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях:

конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Программа является альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Работа с бумагой помогает сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Человек с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Изготовление поделок из бумаги детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Учащийся, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, внимание и связанная речь.

#### **Отличительная особенность программы.**

Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (квиллинг, аппликация, оригами, модульное оригами, мозаика оригами, паперкрафт и кусудама). Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой, картоном. В процессе учебных занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, сувениров, открыток, панно учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до создания авторских поделок.

Данная программа разработана на основе **принципов:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» является **базовой**. Она рассчитана на 3 года обучения для детей 8-13 лет. Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет. Состав групп, как правило, разновозрастный, поэтому создание комфортных условий на занятиях позволяет детям чувствовать себя в дружеской психологической атмосфере.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	3 часа	2 раза	6 часов	216 часов

3	3 часа	2 раза	6 часов	216 часов
---	--------	--------	---------	-----------

Основная **форма обучения** – практическая работа, но наряду с ней предполагается также проведение экскурсий на природу, в музей, на выставки, конкурсы, праздники, поощряя стремление к самостоятельному творческому труду. Чтобы занятие проходило в интересной, увлекательной форме, в него включаются игровые моменты: загадки, кроссворды, ребусы, сказки, дидактические игры. На занятиях сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы. Одним из важных моментов организации занятий является четкое соблюдение техники безопасности, знание учащимися инструкций.

**Методы**, используемые при проведении занятий:

- *Словесные* (рассказ, беседа, объяснение, лекции, сказки);
- *Наглядные* (демонстрация, наглядные пособия, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, обсуждение образцов);
- *Практические* (выполнение упражнений, работа по схемам и технологическим картам).

В ходе реализации программы используются **групповая и индивидуально-групповая формы организации учебной деятельности.**

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

*личностные:*

- формирование усидчивости, терпения, любознательности и заинтересованности, стремления активно участвовать в коллективной познавательной деятельности;
- развитие духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества, уважительного отношения к труду и его результатам;
- формирование умения соблюдать дисциплину, контролировать своё поведение в коллективе;

*метапредметные:*

- развитие памяти, внимания, мелкой моторики рук и глазомера, творческого воображения;
- формирование умений сравнивать, анализировать;
- умение выбирать наиболее рациональные способы выполнения заданий;

*предметные:*

- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- владение навыками извлечения информации из разных источников, культурой речи и письма;
- стремление активно участвовать в коллективной деятельности;

**Ожидаемые результаты.**

**К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- основные понятия и базовые формы оригами и квиллинга;
- применение различных видов бумаги;
- историю возникновения техники оригами, модульного оригами, квиллинга и аппликации.

***Должны уметь:***

- организовать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами;
- складывать простые базовые формы оригами и изготавливать изделия на их основе;
- составлять композиции из различных форм квиллинга.

***К концу второго года обучения учащиеся должны знать:***

- историю возникновения кусудам;
- основные приемы и формы в технике квиллинг;
- практические приемы художественной обработки бумаги;

***Должны уметь:***

- четко работать с инструментами, соблюдая технику безопасности;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.
- выполнять композиции в технике аппликации, квиллинг.

***К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:***

- знать и употреблять термины различных видов декоративно-прикладного творчества;

***Должны уметь:***

- четко работать с инструментами, обязательно соблюдая технику безопасности;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, квиллинга, модульного оригами;
- придумывать, предлагать и создавать свои изделия и композиции в техниках, освоенных за время обучения;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ, как своих, так и других.

Для определения результативности в течение учебного года учащиеся участвуют в различных конкурсах, а также в тематических выставках, ярмарках, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

1. **начальный контроль** (сентябрь – выявление образного творческого потенциала - анкета, наблюдение, индивидуальный опрос, коллективное собеседование);

2. **промежуточный контроль** (январь – тесты, викторины, кроссворды, выставки, упражнения, беседы);

3. **итоговый контроль** (май – выставки, фестиваль, итоговый тест, опрос по терминологии, тест-опрос, мониторинг, заполнение портфолио).

Результативность развития художественного мышления учащихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы с определенным материалом, качество выполненной работы.

#### ***Портрет выпускника:***

- духовно-богатый, интеллектуально и творчески мыслящий, осознающий ценность труда и творчества для человека и общества в целом;
- подготовленный к пониманию и использованию в творческой работе материалов и средств художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- готовый передавать в собственной художественно-прикладной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- умеющий слушать и слышать других людей, грамотно вести диалог, аргументировано участвовать в обсуждении и достигать взаимопонимания.

#### ***Материально-технические условия.***

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света), достаточную вентиляцию. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

#### ***Наглядные пособия.***

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях широко применяются образцы работ, выполненных руководителем объединения или

детьми. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий и могут служить наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, оформления. Наглядным пособием служит и различный иллюстрированный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

***Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятий:***

- Офисная цветная бумага плотностью 80 мг/см<sup>2</sup>
- Карандаши простые
- Линейки обычные и с отверстиями различного диаметра
- Инструменты для квиллинга
- Ножницы
- Канцелярский нож
- Клей ПВА, клей-карандаш
- Картон
- Зубочистки или деревянные шпажки
- Индивидуальные шкатулки или коробки для хранения незавершенных работ.

- Картон

Методические материалы