

## **Аннотация к программе «И... оживают куклы», продвинутый уровень**

Театр – это средство познания жизни, школа нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Кукольный театр – стартовая дорожка для формирования успешности. Дети должны играть, так как, играя, ребёнок познаёт мир. С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Все дети не только любят смотреть спектакли, но и сами хотят в них участвовать в качестве артиста. Изготовление ростовых кукол, декораций, реквизита и участие в спектакле – это увлекательное занятие. Кукольный театр доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, позволяет выразить себя в творчестве, проявить свою фантазию, вкус и мастерство. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Всё это может дать театрализованная деятельность детского театра ростовых кукол «Страна Игрундия». Дети не замечают, как становятся раскрепощёнными, уверенными в себе. В совместной работе над спектаклем и куклой формируются навыки сотрудничества, творчества, эмоциональной гибкости, коммуникативности, самопрезентации и самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «И... оживают куклы» разработана в соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени

Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка-вариант развития творческого потенциала детей» по содержательной тематической направленности является художественной, по функциональному предназначению – профессионально-ориентированной, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модифицированной, по уровню сложности – продвинутой, по времени реализации – двухгодичной.

*Актуальность данной программы* определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития и заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра. На базе Дворца детского творчества созданы все условия для осуществления этой программы. Любой ребёнок с рождения любознателен, способен к обучению, обладает изумительной памятью и нам, взрослым, необходимо поддержать его веру в свои способности.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что, приобщая детей к сотворению чуда, педагог не только передаёт свой опыт, мастерство, но и формирует духовный и эмоциональный мир, закладывая тем самым фундамент их будущей судьбы.

В век научно – технической революции жизнь становится разнообразнее и сложнее. Необходимость введения курса конструирования и моделирования ростовой куклы, знакомства с содержанием театральной деятельности обусловлена воспитанием трудового обучения учащихся, ознакомлением со многими удивительными словами и понятиями, с жизнью театра за его кулисами, где они приобретают: навыки шитья, работы с ножницами, клеем; развивают глазомер, мелкую моторику, объёмное мышление; учатся работать с литературой, познают азы театрального искусства и пробуют себя в качестве артиста.

При составлении данной программы была рассмотрена авторская программа Т. Кузнецовой «Театр кукол» - Москва, 1997; А.Д.Крутенковой «Кукольный театр» - Волгоград, 2009; рассмотрен опыт работы Томского театра живых кукол "Два + Ку", Московского игрового театра ростовых кукол «Балаган», театра кукол С.В. Образцова.

Используя пособия по организации детского театрального коллектива А.М.Нахимовского «Театральное действо от А до Я, Н.А.Алексеевской «Домашний театр», Э.Г.Чуриловой «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», многолетний опыт работы по программам 5-летнего обучения «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей», «Художественная вышивка», «Школа рукоделия» была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «И...оживают куклы» по организации детского театра ростовых кукол «Страна Игрундия». Она

ориентирована на широкий комплекс совместного творческого труда педагогов, учащихся и родителей.

Спектакли театра кукол увлекают как детей, так и взрослых, давая ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, а взрослому возможность вновь окунуться в детство, таким образом, кукольный театр их сближает.

*Новизна* данной программы заключается в том, что она отличается от других вышеуказанных источников, где ведется работа только по изготовлению определённых игрушек, вышивок, театральной деятельности, что изготовленная детьми игрушка затем оживает в детском театре кукол. Для достижения высоких результатов была объединена работа педагогов двух творческих коллективов по созданию ростовых кукол, от идеи до лекал раскроя, пошива, оформления и дизайна кукол, до разработки спектакля и показа его на сцене. Введены занятия по начальным основам хореографии.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «И... оживают куклы»* основывается на общих педагогических принципах научности, системности, доступности, сознательности и активности, прочности, индивидуализации.

Основная *цель программы* - развитие творческих способностей учащихся средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель достигается через решение следующих *задач*:

*Образовательные:*

- Сформировать необходимые представления о театральном искусстве;
- Способствовать развитию актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;

*Развивающие:*

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Способствовать систематическому и целенаправленному развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей.
- Способствовать применению полученных знаний и умений разных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

- Формировать художественные предпочтения этических, эстетических оценок искусства, трудолюбия, уважения к творчеству других;
- Формировать нравственные качества, гуманистические позиции, позитивное и оптимистическое отношение к жизни.

Продвинутый уровень сложности программы «И...оживают куклы» дает углубленные и предпрофессиональные знания учащимся, содержание и педагогическая деятельность рассчитана на организацию двухлетней образовательной деятельности детей в возрасте 12-16 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие на основании собеседования. Основанием перевода ребенка в театр ростовых кукол «Страна Игрундия» на 1-ый, 2-ой год обучения является освоение базовых программ «Игрушка-вариант развития творческого потенциала детей» или «Школа рукоделия», желание продолжать занятия в объединении и хорошая посещаемость. При формировании групп учитывается возраст детей и уровень их подготовленности.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3 часа	2 раза	6 часов	216
2	3 часа	2 раза	6 часов	216

*Формы организации деятельности:* групповая и индивидуально – групповая при разработке и изготовлении выставочных работ, ростовых кукол, репетиций, выступлений, записи фонограммы.

*Методы* (словесный, наглядный, практический), *приёмы и формы обучения* должны способствовать активизации учебной деятельности, творческой активности.

Программа является комплексной, модифицированной, по типу построения концентрической, по структуре блочной.

*1-год* обучения начинается с введения в сценическую деятельность, ознакомления с театральной спецификой (терминология, актёрское мастерство, сценическая речь, движение). Учащиеся принимают участие в выступлениях, изготавливают игрушки и изучают приемы вышивания и других видов рукоделия.

*На 2-ом году обучения* учащиеся широко применяют полученные специализированные знания по выполнению разных видов рукоделия, изготовлению сувениров, пошиву игрушек, закрепляя практические умения; работают над изготовлением ростовой куклы, декораций и бутафории, учатся составлению сценариев, записи фонограммы, знакомятся с работой профессионального театра, участвуют в выступлениях, выставках, конкурсах.

Данной программой предусмотрено введение основ дизайна, необходимых в изготовлении выставочных работ, ростовых кукол и оформлении готовых изделий. Дети получают и осваивают начальные знания актёрского мастерства, сценического движения, речи, знакомятся с историей театрального искусства.

Основное предназначение этой программы направлено на создание возможностей раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность способствует активизации самостоятельного творчества;

развитие всех ведущих психических процессов; самопознание, самовыражение личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциала.

Результаты обучения, планируемые по программе.

*Личностные:*

- Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.
- Понимание смысла изображенных в произведении явлений, эмоциональное отношение к ним, умение передать это зрителям.
- Бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа.
- Богатое творческое воображение, концентрацию и устойчивое внимание

*Метапредметные:*

- Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол и детского театра ростовых кукол «Страна Игрундия»;
- заниматься самообразованием по данной теме, совершенствуя свои умения и навыки.
- Умение четко определять цель работы из полученной информации.

*Предметные:*

- Владение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.
- владеть навыком работы над речевой моторикой, достигать максимальной сценической выразительности
- грамотно владеть техникой актера, навыками импровизации и перевоплощения, навыками работы в ростовой кукле
- Владение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

*Контроль за результатами обучения* проводится в форме наблюдения, опросов, тест-опросов, тематических выставок (в результате прохождения очередной учебной темы), контрольных заданий, викторин, самостоятельной работы, урока – игры, фестивалей искусств, итоговых выставках – конкурсах. Оценки, как в общеобразовательных школах, у нас в дополнительном образовании не практикуются, но возможны разнообразные формы оценки и поощрения детского труда: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, поощрение сувениром, изготовленным в творческом объединении, ценным призом или поездкой в детский оздоровительный центр.

*Подведение итогов реализации программы* проводится в форме начального контроля - для выявления исходных знаний, умений и навыков у ребенка. Промежуточный контроль проводится в январе месяце для

выявления полученных знаний, умений, навыков, чтобы корректировать дальнейшую работу с учащимися. В конце учебного года проводится итоговое тестирование и мониторинг, которые включают вопросы и задания по основным разделам программы.

*Модель выпускника:* формируется личность профессионально ориентированная, коммуникативная, способная к самосовершенствованию, с развитым художественным воображением, эмоциональным равновесием, владеющая теоретическими и практическими знаниями разных видов рукоделия, проявляющая заботу и внимание к младшему и старшему поколению.

*Материально-технические условия.*

Для проведения занятий необходимо оснащение кабинета и материально – техническое обеспечение в соответствии изучаемых тем.

*Инструменты:* ножницы, кусачки, плоскогубцы, простой карандаш, линейка, швейная игла, напёрсток, английские булавки, канцелярский нож, набор крючков для вязания, шило, дырокол, акварельные кисти, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, точилка для карандашей, ластик, корректор, скотч.

*Оборудование:* швейная машинка, утюг, гладильная доска, дырокол, магнитная доска, термопистолет, электровыжигатель, шило.

*Материалы:* ткань (ситец, драп, органза, вуаль, мебельная, нетканый материал, мешковина и другие), мех, бумага, разные виды картона, нитки (швейные, мулине, шпагат, пряжа), клей (ПВА, момент, мастер, обойный), проволока, поролон, акварельные краски, гуашь, искусственная и натуральная кожа, материалы для оформления изделия (тесьма, кружева, шнурки, резинка, бусины, пуговицы, пайетки, природный материал), фурнитура для оформления игрушек (глаза, носы, губы), нетрадиционные материалы (CD-диски, салфетки, пластиковые и картонные упаковки и т.д.), рыболовная леска.