

Аннотация, стартовый, базовый уровень

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, новых форм и методов воспитания и обучения, таких, которые отвечают настоящему времени, воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.

В хореографии сливаются воедино эстетическое, двигательное и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Хореография способствует развитию у детей художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Учитывая требования современного дополнительного образования, создана образовательная программа «Мир танца» детского творческого объединения «Звездный дождь».

Программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста. Обучение по данной программе представляет собой восхождение по некой воображаемой танцевальной лестнице, каждая последующая ступенька которой готовит детей к восприятию и изучению более сложных движений и видов танца.

Цель программы - ознакомление детей с многообразными танцевальными формами и основами танцевального искусства.

Образовательные задачи:

расширить знания учащихся в области современного хореографического искусства;

сформировать опыт танцевального исполнительского творчества;

Воспитательные задачи:

воспитать интерес к совместному творчеству;

содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;

совершенствовать нравственно- эстетические, духовные и физические потребности учащихся.

Развивающие задачи:

развивать природные способности каждого ребенка;

научить умению выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;

развить навыки общения с другими детьми.

Обучаясь по данной программе, дети осваивают элементы различных видов танца. Использование в учебном процессе лучших образцов танцевального искусства способствует развитию у детей художественного вкуса, позволит

им увидеть взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов искусства: музыки, танца, живописи, литературы, театра. Данная программа поможет развитию внимания, памяти, интеллекта, эмоциональной сферы, природной музыкальности, пластической выразительности.

В результате обучения дети должны иметь практический опыт сценических выступлений в составе детского хореографического ансамбля, исполнять основные элементы хореографических эзерсисов. Учащиеся должны узнавать изученные во время занятий произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

Данная программа построена на основе обобщения опыта специалистов в области хореографии ведущих педагогов Кемеровской академии искусств А. Зелтынь, В. Милованова, Н. Бочкаревой, Н.Писаревской, А.Озерской. Программа содержит сочетание тренировочных упражнений и танцевальных движений классического, народного, бального, эстрадного, спортивного танца. Учебные группы творческого объединения формируются из детей (10-17 лет), проявляющих особый интерес к хореографии и танцевальному искусству. Каждое занятие включает в себя следующие этапы: станок, эстрадная разминка, кросс, акробатика, ОФП.

Занятия делятся на теоретическую, практическую часть и на индивидуальную работу.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и включает в себя два уровня. Первый уровень - стартовый (первый год обучения), второй уровень - базовый (2,3,4,5 года обучения).

Стартовый: 1 этап – подготовительный (1 год обучения). Приобщение всех детей, независимо от их способностей, к музыке и танцу, развитие их природной музыкальности. Вовлечение в учебный процесс родителей. Освоение азоров ритмики, азбуки современного танца, несложных элементов историко-бытовых и народных танцев.

Базовый: 2 этап (2год, 3 год обучения) – совершенствование полученных знаний. Продолжение изучения разновидностей современного танца, знакомство с современными танцевальными направлениями, с актерским мастерством и развитие способности к танцевально-музыкальной импровизации.

3 этап (4 год, 5 год обучения) – предполагает специализированные занятия для детей, проявивших определенные способности к танцу.

Организация учебного процесса.

Обучение строится на систематических занятиях – учебных и репетиционных - и проводится в три этапа. На первом этапе (стартовый уровень) дети младшего школьного возраста занимаются в течение одного года два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 60 минут. Постепенно время занятия увеличивается от одного до двух академических часов. Базовый уровень включает в себя второй и третий этапы, рассчитанные на 4 года обучения. Вторым этапом (средний школьный возраст) включает в себя 2 года обучения. Продолжительность занятия 2 академических часа три раза в неделю. Третий этап (старший школьный

возраст) включает в себя 2 года обучения по 3 академических часа 3 раза в неделю. Несмотря на общность конечной цели, задача достижения ее на каждой ступени обучения своя, отличная от других, что связано с возрастными физическими возможностями учащихся, а также с процессом освоения учебного материала. Рубежный контроль осуществляется при переходе от одного этапа к другому. Формой такого контроля служит итоговое занятие: праздник, открытый урок, класс-концерт или выступление с концертной программой. Мониторинг.

Ожидаемые результаты программы

предметные:

знание основ хореографических упражнений;
знание терминологии элементов современного танца;
знать основные виды и жанры танцевального искусства;

метапредметные:

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
выполнять движений разных жанров хореографии;

личностные:

овладение способами взаимовыручки и взаимоподдержки членов коллектива;
овладение основами современной хореографии.

Материально-техническое обеспечение программы

Качественное обучение зависит от высокопрофессионального преподавательского состава, правильно и систематически выстроенного учебного процесса.

Для реализации программы "Мир танца" в ансамбле эстрадного танца "Звёздный дождь" необходим хореографический класс, оснащенный оборудованием:

1. музыкальный центр;
2. DVD проигрыватель;
3. телевизор;
4. CD и USB флеш- накопители;
5. фортепиано;
6. станок;
7. зеркала;
8. гимнастический зал.

Необходимые условия для проведения учебных и репетиционных занятий:

Наличие учебного класса, оборудованного балетным станком с разного уровня поручнями, большим зеркалом, специальным половым покрытием,

раздевалками, комнатой для преподавателей, хорошего качества музыкальным инструментом, техническими средствами;

Разумные нормы наполняемости групп: 10 – 15 человек в одной группе;

Оформление концертных танцевальных номеров;

Экипировка детей во время практических занятий, которые следует проводить в предназначенной только для этого тренировочной одежде и специальной обуви.

В течение всего образовательного курса организуется постоянный контроль над качеством знаний учащихся в форме участия в концертной деятельности, открытых мероприятиях. Эффективность реализации программы в процессе обучения детей прослеживается 2 раза в год путем мониторинга. В каждом разделе программы указаны требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся, ожидаемые результаты.

В процессе обучения хореографией используются педагогические принципы: от теории к практике, от детали к целому, от простого к сложному, от спонтанности к заданности, от произвольного к контрольно – волевому.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый (ознакомительный)	Количество учащихся	16 человек
	Возраст	11-12 лет
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)
	Форма обучения	Очная
Базовый	Количество учащихся	15-16 человек
	Возраст	13-17, 18 лет
	Срок обучения	4 года
	Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)
	Форма обучения	Очная