

Аннотация к программе «Планета праздника», стартовый уровень

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета праздника» по содержательной тематической направленности является социально-педагогической, по функциональному предназначению – профессионально-ориентированной, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модифицированной, профильной, по уровню сложности – стартовой, по времени реализации – одногодичной.

Сегодня как никогда актуальна проблема организации свободного времени детей и подростков. Проблема заключается в том, что ребята не умеют интересно, содержательно и познавательно организовывать свой досуг.

Мнение учёных относительно понятия досуга неоднозначны. Одни считают досугом просто время, не занятое работой, т.е. свободное время, включающее развлечения, личные занятия, хобби и т.д. Другие - социальную организацию свободного времени именно в форме досуга, досуговых занятий. Я поддерживаю мнение тех ученых, которые вкладывают в понятие досуг следующее содержание: досуг - это сфера свободного, нерегламентированного поведения человека, возможность выбора досуговых занятий и в тоже время стройность, целенаправленность самого процесса досуга, охватывающего искусство, игру, общение, развлечение, художественное творчество и т.д.

Среди разнообразных форм и видов досуговой деятельности детей и подростков особое место занимает совместная творческая деятельность детей и взрослых, связанная со зрелищными сценическими формами. Эти формы интересны для ребят - исполнителей и ребят – зрителей в первую очередь тем, что включают в себя в большей или меньшей степени элементы театрализации, игры. Такие виды досуга не только занимают свободное время детей и подростков, но и развивают их художественно – творческие способности, укрепляют взаимоотношения друг с другом, формируют коллектив, способствуют сближению детей, педагогов и родителей.

Дети и подростки зачастую недополучают знания и умения организации досуга в условиях организации учебно-воспитательного процесса в стенах школы. Как провести новогодний праздник, каковы законы организации и проведения школьного творческого вечера и концерта, как написать сценарий? Всему этому ребята могут научиться, занимаясь в учреждениях дополнительного образования.

Современный ребенок много времени проводит за компьютером, общается с ровесниками в социальных сетях. Он пассивен, инертен. Размытость нравственных идеалов, определённый идеологический вакуум, агрессивное наступление худших образцов западной массовой культуры, превратное понимание свободы и демократии являются питательной средой для роста многочисленных негативных явлений в среде школьников. Причём проблемы

эти касаются не только старших подростков и юношей (как это было раньше), но и детей младшего школьного возраста.

Актуальность данной программы определяется формированием коммуникативных навыков и навыков коллективной творческой работы; развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие, формирование активной жизненной позиции. Совместные репетиции помогают найти себе товарища по общению, а зачастую друга по духу. Также, во время репетиций актеры повышают свою коммуникативную грамотность, приобретают навыки сотрудничества, что является профилактикой или коррекцией конфликтного поведения. Постоянная занятость вселяет в сознание «актеров театра» мысль о том, что Я полезен обществу, чувство принадлежности к социуму. Удачно сыгранный спектакль улучшает эмоциональное состояние актеров, реализует способность в признании. И в целом, это процесс, который способствует развитию творческого потенциала и формированию позитивного взгляда на собственную жизнь.

Новизна и отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Планета праздника» заключается в том, что процесс образования делится на 2 этапа:

| Этапы | Целевые установки | содержание |
|-------------------------------|--|--|
| I этап «Немногое -многим» | Выявление и развитие исполнительских способностей на основе дифференцированного подхода и интереса к творчеству. | Основы сценической речи, сценического движения, актерского и исполнительского мастерства |
| II этап «Многое -немногим» | Выявление и развитие ориентации на исполнительскую деятельность на основе устойчивого интереса к творчеству. | Совершенствование актерского мастерства. |

Программа является **комплексной, модифицированной**, по типу построения **концентрической**. В основе программы «Планета праздника» лежит система обучения актерскому мастерству, заложенная К.С. Станиславским, а также методика создания коллектива А.С. Макаренко, коллективной творческой деятельности П. Иванова. Также в программу включены элементы современных методик и тренингов. При разработке использован опыт педагогов ГОУ Ярославской области «Центр детей и юношества» И.В. Сухановой (учебная программа «Основы актерского мастерства в Школе организаторов досуга»), Решиковой О.Ю. (образовательная программа детского театра), Семеновской Е.В. (программа театра-студии «Петрушка») и педагога МОУ ДОД «Центр детского творчества «Содружество» г. Краснодара Гарбузовой С.А. (программа дополнительного образования «Театр, в котором играют дети»). При

реализации представленной программы дети могут развить свой творческий потенциал, получить навыки адаптации к современному обществу, а главное - возможность полноценной организации свободного времени.

Педагогические принципы программы

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип успешности (формирование позитивной «Я-концепции» и признание себя как уникальной составляющей окружающего мира);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок);
- принцип систематичности и последовательности (систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся).

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008), Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета праздника» рассчитана на 1 год для детей 10-12 лет. Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Занятия могут быть групповыми, индивидуальными или индивидуально-групповыми.

Реализация программы

Театральное объединение «Маленький принц» осуществляет образовательную деятельность на базе «Дворца детского творчества имени

Ю.А.Гагарина» и ставит своей основной целью развитие творческих способностей детей через занятия театральным искусством.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей детей и подростков и организации содержательного досуга средствами театральной деятельности, приобретение навыков коллективной творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- 1.Обучить детей и подростков основам актерского мастерства, сценического искусства, досуговой деятельности;
- 2.Расширить знания учащихся в области театральной и досуговой деятельности.
- 3.Обучить учащихся правилам поведения в театре и культуре зрителя.
- 4.Обучить театральным играм.

Развивающие:

- 1.Развивать творческие и организаторские способности учащихся.
- 2.Развивать у учащихся качества, необходимые для творческой деятельности (эстетический и художественный вкус, память, выразительную речь, фантазию, внимание, воображение, наблюдательность, способность к импровизации, образному перевоплощению).
- 3.Способствовать активизации творческого мышления ребенка.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать нравственные качества, чувство коллективизма, ответственности и взаимопомощи; воспитывать желание делать добро;
- 2.Воспитывать у учащихся самодисциплину, любовь к труду, умение организовывать себя и свое время.
- 3.Воспитывать способность мыслить творчески и проявлять творческую инициативу.

Осуществлению поставленных задач служит широкий спектр упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Развитие творческих способностей необходимо не только людям искусства, а и представителям любой другой профессии. Через театральную деятельность детей - игру, можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. Структура занятий по данной программе: часть информации выдается в виде теории, основная часть представляет собой практическую работу.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя учащийся, помогает ему продемонстрировать окружающим свою позицию, свои умения, знания и фантазию. В результате развивается ассоциативно-образное мышление, формируется нравственная и эстетическая позиции.

Упражнения по развитию речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движения при создании образов.

Занятия формируют у учащихся готовность продемонстрировать свое умение – сосредоточить внимание на поставленной задаче.

Программой не предусмотрено строгое ограничение изучаемых тем временем, так как это будет зависеть от успешности процессов формирования навыков у учащихся.

| Уровень | Показатели | Специфика реализации |
|--------------------------------|---------------------|---|
| Стартовый (ознакомительный) | Количество учащихся | 15-20 человек |
| | Возраст | 10-12 лет |
| | Срок обучения | 1 год |
| | Режим занятий | 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) |
| | Форма обучения | Очная |

Завершается работа по программе показом спектаклей, участием в различных творческих конкурсах и театральных фестивалях.

Большое значение в ходе реализации программы уделяется сотрудничеству педагога и родителей. В рамках этого сотрудничества программа предусматривает традиционные и специфические формы взаимодействия педагога и родителей. Беседы с родителями, консультации, родительские собрания, помощь родителей при подготовке спектакля (пошив костюмов, изготовление элементов декораций) помогают педагогу лучше решать проблемы творческого коллектива, координировать свои действия.

Проверка качества знаний осуществляется в виде:

- входного контроля, проводимого в виде собеседования в начале обучения с целью выявления образовательного, творческого потенциала детей и их способностей;
- промежуточного контроля, демонстрирующего степень освоения учебного материала учащимися, проводимого в форме тестирования,
- итогового контроля, проводимого по окончании учебного года.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей учащихся проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить

уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие, как результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- формирование интереса к театральному искусству;
- развитие духовно-нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, трудолюбие;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные:

- формирование коммуникативных навыков и навыков коллективной творческой работы;
- формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёра;
- формирование навыков владения сценической речью;
- развитие творческих способностей, фантазии, мышления, воображения;
- знание основных правил поведения в театре.

Предметные:

- знание основ поведения на сцене и в зрительном зале;
- знание и умение проводить театральные игры;
- знание специальной театральной терминологии.

Портрет выпускника:

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда и творчества;
- уважающий других людей, умеющий достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- обладающий высокой концентрацией и устойчивостью внимания;
- умеющий владеть собой, слушать и слышать;
- имеющий богатое творческое воображение.

Материально – техническое оснащение программы

1. Занятия проводятся в кабинете или актовом зале. В кабинете необходимы стулья по количеству учащихся, компьютер.

2. Актальный зал со сценой и необходимым оснащением: занавес, 2 портала, арлекин, 6 кулис, 2 падуго, балка с задником, образующим проход за сценой для передвижения актеров; вторая балка для задника, встроенная для смены

декораций. Для занятий тренингом, репетиций спектаклей и шоу-программ используется магнитофон, компьютер .

3. Для проведения шоу-программ используются шнуровые и радиомикрофоны, световое оформление, мультимедийный комплекс,

4. Подсобное помещение используется для хранения костюмов и реквизита.