

## **Аннотация, базовый уровень**

Детям всегда хочется иметь маленького верного друга, который был бы с ними в детском саду, играл после школы, разделял все радости и печали. Играл и понимал... Для многих детей таким другом становится любимая мягкая игрушка. Особенно дорога детям та игрушка, которая изготовлена своими руками, по собственному разработанному эскизу. В такую игрушку ребёнок вкладывает всё своё умение, старание, фантазию, любовь, тепло своей маленькой души.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» имеет *художественную направленность*. Изготовление игрушек – это увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить свою фантазию, вкус и мастерство.

Проблемы современного общества – экономические, социальные, без сомнения, влияют на поведение, поступки наших детей. Сегодня дети и подростки свободно общаются с компьютером в виртуальном мире, забывая о настоящем «живом» общении. Перед нами, педагогами дополнительного образования, встал вопрос, как помочь ребенку не стать равнодушным, черствым, а найти путь к пониманию, милосердию, эмоциональному раскрепощению, проявлению своих творческих интересов и способностей. *Актуальность данной программы* возрастает в связи с заинтересованностью родителей в художественно-эстетическом развитии учащихся, при создании зримого образа из ткани, меха и других материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» разработана в соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец

детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Используя пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений Э.Г.Молотобаровой «Кружок изготовления игрушек – сувениров», Илс Грей «Мягкие игрушки, куклы – марионетки», популярное пособие для родителей и педагогов Г.В.Городковой «Чудеса из ткани своими руками», О.С. Нагибиной «Чудеса для детей из ненужных вещей», многолетний опыт работы по программе 5-летнего обучения «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» и учитывая уровень образования учащихся, данная программа была переработана на три года обучения. Она ориентирована на широкий комплекс совместного творческого труда педагога, учащихся и родителей.

*Отличительной особенностью* от других вышеуказанных источников, где ведется работа по изготовлению только определённых игрушек, данной программой предусмотрено введение разных техник и технологий изготовления мягких игрушек и сувениров из разных материалов. Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что, приобщая детей к сотворению чуда, педагог не только передаёт свой опыт, мастерство, но и формирует духовный и эмоциональный мир, закладывая тем самым фундамент их будущей судьбы.

В век научно – технической революции жизнь становится разнообразнее и сложнее. Необходимость введения курса конструирования и моделирования игрушки из разных материалов обусловлена воспитанием трудового обучения учащихся, где они приобретают: навыки шитья; работы с ножницами, клеем; развивают глазомер, мелкую моторику, объёмное мышление; учатся работать с литературой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» основывается на общих педагогических принципах научности, системности, доступности, сознательности и активности, прочности, индивидуализации.

*Цель программы:* Создание условий для формирования творчески активной личности, обогащения духовного и эмоционально-чувственного опыта путем овладения технологиями изготовления разного вида игрушек.

Реализация основной цели осуществляется через ряд задач.

*Обучающие:*

- сформировать умения по изготовлению деталей разнообразных игрушек, применяя разные ткани и технологии;
- знакомить с технологией изготовления некоторых видов театральных игрушек;
- научить выполнению основных видов ручных швов и на швейной машинке.

*Развивающие:*

- создать условия для развития мелкой моторики, логического, образного мышления, речи, памяти, внимания, художественного вкуса, коммуникативных и природных способностей;
- содействовать развитию практических трудовых умений и навыков, самостоятельности.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию уважения к нормам коллективной жизни, любви к родному краю, к Родине, почитания старшего поколения, поклонения традициям;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.

По уровню сложности программа является базовой, рассчитана на организацию трёхлетней образовательной деятельности учащихся в возрасте 8-11 лет для получения специализированных знаний по изготовлению сувениров и пошиву игрушек из разных материалов.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144
2	3 часа	2 раза	6 часов	216
3	3 часа	2 раза	6 часов	216

В творческое объединение принимаются все желающие на основании собеседования и письменного заявления родителей (для детей 1-ого года обучения). При формировании групп учитывается возраст детей и уровень их подготовленности.

*Формы организации деятельности:* групповая и индивидуально – групповая при разработке и изготовлении выставочных игрушек.

*Методы, приёмы и формы обучения* должны способствовать активизации учебной деятельности, творческой активности.

В ходе освоения программы учащиеся посещают традиционные занятия: теоретические, практические, выставки, экскурсии, а также предусмотрены большие возможности для самостоятельной, творческой работы и нетрадиционные занятия: мастер-классы «дети-детям», игры, конкурсы, клубные дни, уроки-путешествия, уроки-сказки, акции. Для определения уровня усвоения программы используются такие формы проведения занятий как: заполнение кроссворда, викторины, наблюдение, конкурсы и игровые задания.

Приобщение детей к творчеству идет с особой индивидуальностью, с одними интересно решать новые задачи, вести поиск новых идей, другие же остаются лишь исполнителями. Формирование творческих способностей происходит поэтапно: раньше других формируются способности, связанные с творчеством на основе зрительного представления, поэтому такая форма

занятий, как посещение выставок прикладного творчества приносит в учебную деятельность новые творческие идеи.

Результаты, планируемые в процессе освоения программы:

личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие духовно-нравственных качеств: трудолюбие, доброта, взаимоуважение, отзывчивость;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

предметные:

- освоение приёмов работы с бумагой, нетрадиционными материалами, тканью, нитками, разных технологий изготовления игрушек;
- умение самостоятельно работать со специальной литературой;
- владение швейными инструментами и оборудованием;

метапредметные:

- развитие творческих способностей, воображения, логического и образного мышления, памяти, внимания;
- формирование коммуникативных навыков, умения контактировать со сверстниками;
- формирование умений перевоплощения в образы кукольных героев.

Программа является комплексной, модифицированной, по типу построения концентрической, по структуре блочной.

Посещая занятия творческого объединения «Страна Игрундия», усваивая программу «Игрушка – вариант развития творческого потенциала детей» учащиеся стремятся соответствовать *модели выпускника*:

- целенаправленный, стремящийся к здоровому образу жизни, к своему образованию и самообразованию;
- любящий и уважающий свою страну, народ, семью, бережно относящийся к истории, культуре своего народа;
- с уважением относящийся к любому общественно значимому труду и его результатам, самокритично оценивая их;
- владеющий специальной терминологией;
- самостоятельный, уравновешенный, умеющий слушать и слышать, владеть собой;
- опрятный, аккуратный, соблюдающий личную гигиену;
- снисходительный к людским недостаткам.

*Контроль за результатами обучения* проводится в форме наблюдения, опросов, тест-опросов, тематических выставок (в результате прохождения очередной учебной темы), контрольных заданий, викторин, самостоятельной работы, урока – игры, фестивалей искусств, итоговых выставках – конкурсах. Оценки, как в общеобразовательных школах, у нас в дополнительном образовании не практикуются, но возможны разнообразные формы оценки и поощрения детского труда: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, поощрение сувениром, изготовленным в творческом

объединении, ценным призом или поездкой в детский оздоровительный центр.

*Подведение итогов реализации программы* проводится в форме начального контроля - для выявления исходных знаний, умений и навыков у ребенка. Промежуточный контроль проводится в декабре месяце для выявления полученных знаний, умений, навыков, чтобы корректировать дальнейшую работу с учащимися. В конце учебного года проводится итоговое тестирование и мониторинг, которые включают вопросы и задания по основным разделам программы.

Для проведения занятий необходимо оснащение кабинета и *материально – техническое обеспечение* в соответствии изучаемых тем. *Инструменты:* ножницы, кусачки, плоскогубцы, простой карандаш, линейка, швейная игла, напёрсток, английские булавки, дырокол, художественные кисти.

*Оборудование:* швейная машинка, утюг, гладильная доска, магнитная доска.

*Материалы:* ткань, мех, бумага, картон, швейные нитки, пряжа, клей (пва, мастер, момент), гуашь, скотч, проволока.