

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» отражает художественную направленность, по структуре организации образовательного процесса является модифицированной, по уровню сложности – стартовой, по времени реализации – одногодичной.

Любой ребёнок, по своей сути, уже рожден с задатками творчества, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это творческое объединение) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества.

Занятия в группе должны способствовать сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Необходимо прививать детям не только определенные навыки правильного пения, но и умение находиться в коллективе, оценивать работу не только других детей на занятиях, но и свою. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, естественно выражать свои эмоции. В подростковом, а так же в самом младшем возрасте педагог не должен углубляться только в певческое развитие ребенка, а должен воспитывать детей в нравственно-эстетическом русле, учить правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции.

Современный ребенок, находясь дома, много информации черпает для себя из СМИ, проявляет интерес к разного рода телепрограммам, в том числе и музыкальным, приобщается к современной эстраде и новым видам искусства. Находясь на занятиях у нас, интересы ребёнка должны быть учтены. На своих занятиях мы с детьми поём эстраду, но при этом воспитывая определённую культуру пения, культуру поведения, опираясь на эстетический вкус. В этом проявляется **актуальность и современность** данной программы.

На первых занятиях необходимо знакомиться как с голосами детей, так и с их психическим складом, нужно выявить активность определённых учащихся на занятиях, восприимчивость детей к предлагаемому материалу, память, определить какие-то личные качества учащихся, отношения в коллективе. Исходя из такого общения с детьми, можно выявить детей для индивидуального обучения.

Индивидуальные занятия помогают детям в полной мере раскрыть свои способности, развивать более глубоко и профессионально свои данные. На примере одного или двух детей, занимающихся индивидуально, нужно заинтересовать других детей и также привлечь к индивидуальным занятиям. Часто в коллективе дети не могут показать все, на что они способны, некоторые дети очень скованны и закомплексованы, а на индивидуальных занятиях они часто раскрываются и показывают себя совершенно иными, нежели на занятиях в группе.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков, проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

Новизна данной программы в том, что она имеет тесную взаимосвязь с занятиями актёрского мастерства. Это заключается в том, что учащиеся могут применять полученные вокальные умения и навыки в разнообразных видах деятельности, в том числе и театральной. Исполнять произведение на сцене это - всегда маленький театр, разные образы, перекликающиеся с эмоциями того, о чем поешь.

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008), Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Цель: Развитие музыкального вкуса и активного интереса к музыке посредством занятий вокалом.

Задачи

1. Образовательные:

- научить основам вокального искусства;
- формировать исполнительские навыки путём вокальных упражнений;
- совершенствовать вокальные музыкальные способности;

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению;
- совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения;
- добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

3. Воспитательные:

- привить художественный вкус, потребность в общении;
- воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства;
- воспитывать музыкальный вкус;
- способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.

Возраст детей, на которых рассчитана программа- 7 – 14 лет.

Особенности набора детей:

На обучение принимаются дети после прохождения прослушивания, на котором педагог определяет наличие музыкальных способностей, таких как:

- чистота интонации
- звуковысотный слух
- ритмический слух и др.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы организации занятий:

1. Групповые занятия (16 чел. – 1 год обучения)
2. Занятия малыми группами (состав и количество детей в малых группах варьируется в зависимости от специфики номера. По мере необходимости занятия могут быть индивидуальными - с каждым ребенком отдельно прорабатывается программа групповых занятий в индивидуально соответствующем ребенку режиме, выявляются конкретные дефекты и недоработки. Иногда проблемы на занятиях имеют под собой психологическую основу, а не отсутствие музыкальных способностей. Индивидуальные занятия проводятся и для наиболее выдающихся детей из группы, где вокально-хоровая работа и работа над произведением проводится более глубоко и обособленно).

Формы и методы проведения занятий:

1. Открытые занятия для родителей.
2. Репетиции.
3. Промежуточные смотры.
4. Учебная игра.
5. Занятия-фантазии.
6. Занятия - конкурсы.

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие, как результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях, выставках.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные :

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные:

- формировать и планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- развивать и выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- формировать своё мнение, уметь слушать других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные:

- знание элементарных способов воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- знание правильной певческой установки;
- знание особенности музыкального языка;

- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности для организации массового мероприятия;
- умение исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- умение создавать коллективные музыкальные композиции;
- умение исполнять вокально-хоровые произведения в группе.

После 1-ого года обучения дети должны:

1. Владеть навыком ансамблевого и сольного пения.
2. Исполнять вокальные произведения эмоционально.
3. Знать основы правильного звукоизвлечения.
4. Создать свой сценический номер.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый (ознакомительный)	Количество учащихся	16 человек
	Возраст	7-14 лет
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)
	Форма обучения	Очная

Материально-технические условия реализации программы:

1. Репертуарные авторские сборники;
2. Видеозаписи выступлений;
3. Картотека фонограмм (авторские песни; музыка к спектаклям; к ритмической разминке; к вокальным тренингам; к музыкальным играм);
4. Магнитофон;
5. Микрофоны;
6. Фортепиано;
7. Синтезатор;
8. Notebook (программы для создания музыкальных фонограмм – Sound Forge 8; Cubase; Wave Lab, Finale 2003, Adobe Audition, Ardour, Rosegarden, Audacity и др.);

