

Аннотация

В последнее время не случайно возрос интерес к гуманитарному образованию. Это связано не просто с удовлетворением эстетических потребностей человека, а с формированием у подрастающего поколения общей культуры личности, духовности.

Современное дополнительное образование направленно на поиск оптимальных путей взаимодействия взрослого и ребенка, создание педагогических условий, способствующих этому процессу.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы будущего развития человечества. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим возникла необходимость создания студии художественного развития «Цветные ладошки» и составление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки», для детей дошкольного возраста. Программа имеет *художественную направленность*. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Интеграция разных видов художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями¹. (*Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» Березняковской Н.И.*)

Актуальность определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, развитие у учащихся чувства красоты и активного творческого начала, для социализации детей дошкольного возраста

Модифицированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена на основе авторской программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, кандидата педагогических наук, научного редактора издательского дома «Карпуз-дидактика».

Новизна и отличительная особенность данной программы от выше названной заключается в том, что добавлены два блока: «Мир вокруг нас» - воспитание этического сознания дошкольника, «Мозаика» - детский фитнес блок по здоровьесбережению. Изменения внесены с учетом особенностей образовательной организации, запроса со стороны детей и их родителей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» составляют следующие документы: Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Цель программы: формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами художественно-творческой деятельности

Задачи:

образовательные:

- Формировать у детей практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- Развивать у детей активно-познавательный интерес к занятиям по художественной деятельности.
- Развивать социальную активность детей, учить учиться, играть, развиваться.

воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, культуру труда.
- Воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей.
- Воспитывать чувства национальной гордости.
- Приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Принципы построения и реализации общеразвивающей программы «Цветные ладошки»² (авторская программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.):

- Общепедагогические принципы (культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности);

- Специфические принципы (эстетического ориентира, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности, естественной радости, обогащения сенсорно-чувственного опыта).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» рассчитана на 3 года, для учащихся 5-7 лет. Программа включает в себя 36 занятий в год, 4 занятия один раз в неделю по 35 минут (учебный час), всего 144 учебных часа в год. Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей после собеседования, тестирования начального уровня знаний и умений. Учащиеся изучившие стартовый уровень программы «Цветные ладошки» формируются в группы с учетом возрастных категорий по 13 человек.

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	1 раз –	4 часа	144
2	1 час	1 раз –	4 часа	144
3	1 час	1 раз –	4 часа	144

По уровню усвоения программа является базовой, по содержанию комплексной, по типу построения концентрической, по структуре блочной.

Содержание программы направлено на развитие творческих способностей детей средствами разных видов художественной деятельности: лепка, аппликация, рисование, знакомство с окружающим миром и этика, детский фитнес. Материал программы излагается в пяти блоках, соответственно каждому виду художественной деятельности детей дошкольного возраста, что помогает им успешной адаптации в современном обществе.

1 блок – «Лепляндия» направлен на развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством лепки из пластилина, теста.

2 блок – «Город мастеров» направлен на обучение основам бумагопластики: аппликация, конструирование.

3 блок – «Мир художественного творчества» направлен на развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, отражать предметы и явления в различных видах изобразительной деятельности

4 блок – «Мир вокруг нас» направлен на воспитание этического сознания дошкольника.

5 блок – «Мозаика» направлен на укрепления здоровья, совершенствование психомоторных способностей дошкольников.

Каждый блок имеет свои конкретные цели и задачи, из которых определяется учебно-тематический план и содержание программы.

Наши многоплановые блочные занятия в студии «Цветные ладошки» направлены на обеспечение ребенку нормальной адаптации в социуме – это своеобразные ступеньки перед школой, а не обучение его письму, чтению, математике. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самооценку собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Каждой группе задач соответствуют свои *методы*: наглядный (показ, демонстрация); словесный (объяснение, беседа, рассказ, оценка); практический (задание, упражнение, повторение, опыты, лабораторные, эксперименты).

Формы организации художественной деятельности учащихся могут быть различными: на учебных занятиях групповые и индивидуально-групповые, во время праздников, экскурсий групповые. Среди сложившихся типов занятий, особое внимание следует уделить комплексным занятиям, в которых воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Главное — развить такие качества и способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.