

## Аннотация

В современном мире возникает необходимость по-новому передавать эстетические навыки в связи с расширением жанров и возникновением новых видов искусства. Дети младшего школьного возраста уже имеют талант, потенциал и накопленные навыки, но для создания хорошей художественной работы этого не достаточно, поэтому педагог, прежде всего, должен обучить каждого ребенка с учетом его навыков, умений и психофизических возможностей.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность, способствует гармоничному развитию творческой личности, что является неотъемлемой потребностью детства. *Актуальность программы* заключается в системе построения тем, так, чтобы дать ребенку понять и овладеть взаимодействию искусства с жизнью.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется высоким разнообразием изобразительного творчества. Программа направлена на то, чтобы через красоту и детское мышление приобщить детей к творчеству.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Программа разработана на основе авторской программы «Этюд» Зернова А.М., где обучаются профессиональному образованию.

*Отличительные особенности рассмотренной программы* – в новом взгляде на работу, разнообразии художественных дисциплин, не использующихся ранее в дополнительном образовании. Занятия проводятся с

детьми, не владеющими художественными навыками. Каждое занятие должно заинтересовать детей разнообразием технологий, жанров и улучшением навыков и способностей ребенка.

В программе используются основные *педагогические принципы*: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения, учитываются возрастные особенности детей.

*Цель данной программы*: ознакомление учащихся с основами художественного искусства, знакомство с разными техниками и жанрами, совершенствование собственных творческих умений и расширение кругозора и фантазии.

*Задачи первого года обучения*:

- Дать общее представление об изобразительном искусстве.
- Обучить основным технологическим приёмам работы.
- Развить творческую фантазию и видение красоты.
- Развить мелкую моторику рук.
- Отточить мастерство в рисовании геометрических фигур и линий.
- Научить владеть кистью и карандашом

По уровню освоения программа является стартовой, так как учащиеся знакомятся с основами художественного искусства. Сроки реализации рассчитаны на один год обучения, для детей 7-9 лет.

Периодичность и продолжительность занятий рассчитаны в соответствии с СанПиНом

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144

Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет. Активизация работы с родителями и обеспечение обратной связи повышает мотивацию к обучению.

Форма организации занятий - групповая и индивидуально-групповая. Применяются занятия «мастер класс», когда педагог совместно с детьми делает одну работу, комментируя все этапы работы.

*Ожидаемые результаты и способы их проверки*

В результате прохождения программного материала учащиеся освоят универсальные учебные действия:

*личностные*:

- уметь владеть собой, слушать и слышать;
- формировать осознанного уважения и доброжелательного отношения к другому человеку;
- иметь широкий кругозор, богатое творческое воображение;

*метапредметные*:

- делиться своими знаниями и опытом с коллективом;
- умение объективно оценивать свой потенциал

*предметные:*

- знать материалы изобразительного искусства, технику, основы рисунка, живописи, графики, натюрморта с натуры и эскиза;
- знание основ композиции;
- ведущие элементы изобразительной грамоты, основы цветоведения.

### **Портрет выпускника:**

- умеющий рисовать геометрические фигуры и линии
- хорошо владеющий кистью и карандашом
- чувствующий цвет и тон.
- имеющий осознанное желание творчески развиваться, получать новые знания по художественному развитию.

Для успешной реализации программы необходимо осуществлять педагогический контроль универсальных учебных действий.

Входной контроль при поступлении в творческое объединение: устный, практический, анкетирование.

Текущий контроль УУД по изобразительному искусству проходит в процессе освоения каждой темы: устный, практический, тесты, викторины, диагностика.

Итоговый контроль проводится в конце года: конкурсы, викторины, выставки, тесты.

*Условия реализации программы* – это наличие кабинета и материала для художественного творчества: краски, графические материалы, материалы по живописи, кисти, мольберт, ткань, бумага.