

Аннотация, базовый уровень

В современном мире возникает необходимость по-новому передавать эстетические навыки в связи с расширением жанров, тенденций, мейн-стрима и возникновением новых видов искусства. Для этого была разработана дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебная палитра» художественной направленности, которая способствует гармоничному развитию личности с активной жизненной позицией.

Актуальность программы в творчестве, которое является необходимой потребностью детства, поэтому система программы построена, так, чтобы дать ребенку понять о взаимодействии искусства с жизнью.

Педагогическая целесообразность программы объясняется высоким потенциалом художественных возможностей. Ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, визуальные ассоциации, практические занятия, направлены на то, чтобы через красоту и детское мышление приобщить детей к творчеству, умению мыслить и развивать память.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные палитра» разработана с учетом Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726 – р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242), Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», локальных актов МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина».

Программа разработана на основе авторской программы «Этюд» Зернова А.М., где обучаются профессиональному образованию.

Отличительные особенности рассмотренной программы - в новом взгляде на работу, разнообразии художественных дисциплин, не используемых ранее в дополнительном образовании. Занятия проводятся с детьми, имеющими художественные навыки и понятия некоторых терминологий и

направлены на построение, развитие взаимодействия их друг с другом и педагога с ними. Каждое занятие должно заинтересовать детей разнообразием технологий, жанров и усложнением их с каждым годом для улучшения навыков и способностей ребенка.

В программе используются основные *педагогические принципы*: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения, учитываются возрастные и психологические особенности детей.

Например:

1. дети первого года обучения выполняют задания по образцу, наблюдая и изучая элементы творческих дисциплин
2. дети второго года обучения выполняют задания самостоятельно по образцу, педагог помогает только изучить еще более новые техники и более подробно изучить анатомию живых существ. Задача педагога найти и дать в темах что-то новое, современное, познавательное и интересное в искусстве.

Цель: Развитие у детей творческой деятельности, привитие эстетических наклонностей через многообразие художественного искусства.

Задачи

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства (батик, витраж, масляная живопись, перспективы, объёма и пропорций).
- Научить владению терминологией, технологическими приемами и техникой безопасности работы с инструментами.
- Воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Развивать креативное мышление, художественно-творческое видение.

Сроки реализации рассчитаны на два года обучения.

Дети, прошедшие стартовую программу, могут продолжить обучение по базовой программе. Для вновь прибывших учащихся желающих обучатся в более старшем возрасте по базовому уровню проводится входной контроль.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3 часа	2 раза	6 часа	216
2	3 часа	2 раза	6 часа	216

Форма организации занятий групповая, индивидуально-групповая. Дети работают частично самостоятельно по иллюстрациям, образцам, технологическим картам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

личностные:

- формирование осознанного уважения и доброжелательного отношения к другому человеку;

- иметь широкий кругозор, богатое творческое воображение;
- метапредметные:*
- развитие и воспитание свободной эстетической и творческой личности (познавательные, коммуникативные, регулятивные (постановка цели, планирование, самоконтроль))
 - умение делиться своими знаниями и опытом с коллективом;
 - умение учиться, самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;
 - умение объективно оценивать свой потенциал;
- предметные:*
- знание материалов изобразительного искусства, технику, основы рисунка, живописи, графики, натюрморта с натуры и эскиза;
 - знание влияния искусства на жизнь человека и обогащение её;
 - владение знанием основ композиции, правилами перспективы, объёма и пропорций;
 - знание особенностей видов и жанров изобразительного искусства;
 - умение самостоятельного рисования натюрмортов и композиций.

Портрет выпускника:

- умеющий выполнять практические задания в техниках: батик, витраж, масляная живопись,
- владеющий художественными средствами: инструменты и материалы
- умеющий самостоятельно работать, может нарисовать человека в любой технике любыми материалами.

Для успешной реализации программы необходимо осуществлять педагогический контроль универсальных учебных действий: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации программы

- Контрольные задания, тестирование, творческие отчеты, диагностика.
- Конкурсы и выставки детских работ на различном уровне.
- Итоговая выставка по окончанию каждого года обучения.

Ребенок прошедший базовый уровень имеет портфолио и может поступить в образовательное учреждение художественной направленности для продолжения творческого развития.

Условия реализации программы – это наличие кабинета и материала для художественного творчества: графические материалы, акриловые краски, материалы по живописи, кисти, мольберт, ткань, бумага, кожа, стекло.