

## Аннотация

*Таинственный мир превращения бумаги.  
Здесь все чародеи, волшебники, маги.  
Творят они сказки своими руками.  
И мир тот чудесный  
зовут КВИЛЛИНГ.*

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности бумагопластика занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В бумагопластике проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из интереснейших видов бумагопластики является техника «квиллинг» или иными словами бумагокручение. Для чего мы учимся закручивать бумагу? Для чего нужен квиллинг?

### **Квиллинг:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую

мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все педагоги, занимающиеся преподаванием техники квиллинга отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, квиллинг помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с бумагокручением, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать квиллинг в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют квиллинг) – панно, животные, композиция;
- наглядное сопровождение темы урока – например, цветок при изучении биологии, природоведения, при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии.

Квиллинг - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

### ***Цели методической разработки:***

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### ***Задачи:***

### **Обучающие:**

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- учить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с элементами, выполненными в технике квиллинга.

### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Тема «Волшебный мир квиллинга» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Прикладное искусство» и разработана для учащихся 11-14 лет.

### ***Оснащение педагогического процесса***

- Цветная офисная бумага.
- Цветной картон для основы.
- Ножницы.
- Клей-карандаш и клей ПВА.
- Канцелярский нож.
- Настольное стекло.
- Длинная металлическая линейка.
- Цветной картон для основы панно.

