

## **ПРОГРАММА**

### **«РАДУГА ТАЛАНТОВ В НАШЕМ ТЕРЕМКЕ»**

для учащихся 7 – 11 лет

**Михеенко Валентина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Дворец творчества имени Ю.А. Гагарина»**

#### **Аннотация**

Декоративное и изобразительное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Эти направления развития детей наряду с другими видами искусства готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами эмоционального и предметного выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Все дети без исключения - художники, поэты их восприятие - образное, яркое. Они искренни и непосредственны, их души – благодатная нива для развития познавательной и творческой активности.

На современном этапе Федеральный государственный стандарт формирует новый подход к преподаванию эстетических искусств, способных решать задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Творчество – актуальная потребность детства, поэтому занятия в программе построены так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей.

Программа *«Радуга талантов в нашем теремке»* была успешно апробирована на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. В связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы, возникла необходимость пересмотра программы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. При разработке программы *«Радуга талантов в нашем теремке»* был

учтен опыт работы педагога в системе дополнительного образования, в области художественно-эстетического воспитания и обучения детей.

Содержание программы *«Радуга талантов в нашем теремке»* является продолжением изучения истории и народного творчества освоении различных видов и техник рукоделия. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: *конструирование из бумаги, художественная работа с использованием ниток, технологические особенности шитья, поделки из нетрадиционных материалов.* Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы основ композиции и цветоведения.

#### ПРОГРАММА СПОСОБСТВУЕТ

- Развитию коммуникативных связей: ребёнок- ребёнок, педагог– ребёнок.
- Способность доведения работы до конечного результата и формирование усидчивости.
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании, в дальнейшем выборе досуговой, либо профессиональной деятельности.
- Формированию понятия роли и места декоративно – прикладного искусства в жизни человека и в профессиональном дизайне.
- Ознакомлению с современными видами декоративно – прикладного искусства и народным творчеством.
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств.
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

#### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Воспитание и развитие творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного

искусства, умения видеть, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность на занятиях.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры и народных традиций.

#### ЗАДАЧИ:

- Дать представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Познакомить детей с народным творчеством.
- Воспитать у ребёнка художественный вкус, пространственное мышление (сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали).
- Выработать необходимые практические умения.
- Привить основы художественно – эстетического вкуса.
- Способствовать желанию учащихся сделать свои работы общественно значимыми.

*Принципы построения программы основываются на знании возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.*

Программа «Радуга талантов в нашем теремке» разработана на три года обучения с детьми младшего школьного возраста (1-3 классы), предусматривает поэтапное освоение материала на занятиях по внеурочной деятельности. Учащиеся занимаются по 30 - 45 минут один раз в неделю.

Обучение детей первого года направлено на овладение зрительно двигательной координацией и мелкой моторики. На занятиях дети учатся работать с трафаретами, лекалами, вырезать детали, подбирать бумагу, картон, нитки по цвету и фактуре, получают первоначальные навыки шитья на картоне.

У учащихся второго года обучения закрепляются навыки работы с бумагой и картоном. Подбор изделий, тематика, техника выполнения изменяются в

зависимости от умения учащихся, формируются навыки и приёмы выполнения швов на изделии.

На третьем году обучения расширяются и углубляются знания, накапливается опыт, изучаются новые приёмы рукоделия.

Учебные занятия являются основной формой работы совместной деятельности, учащегося и педагога, которые помогают раскрыть творческие способности детей. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, парная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя краткую теоретическую часть и практическую деятельность учащихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, сообщений с просмотром иллюстративного материала, образцов детского творчества и предметов искусства. Изложение учебного материала предусматривает эмоционально – логическую последовательность.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осваивая программный материал, направленный на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями освоения Федерального государственного стандарта общего образования учащиеся приобретут разнообразные навыки и знания.

### ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений в сфере человеческой жизни;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности образовательного стандарта.
- познавательный интерес к декоративно – прикладному искусству;

- навыки индивидуальной самостоятельной работы, в группе при выполнении практических работ;
- способность к самооценке на основе критерий успешности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

#### В СФЕРЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

- выбирать материалы для творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете и законах композиции;
- осуществлять пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе анализа сделанных ошибок.

#### В СФЕРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в прикладном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
  - развивать способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

#### В СФЕРЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий у детей закладываются либо развиваются, в зависимости от первоначальной стадии, задатки художественного вкуса.

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

*Программа обучения учитывает разный возраст детей и степень их подготовленности, и реализуется с последующим усложнением.* Занятия строятся на тематическом разнообразии, заинтересованности ребёнка в воплощении каждой темы в различном материале. Созданы условия для творческого развития учащихся на различных этапах и предусматривающие их дифференциацию по степени одаренности детей.

В программу включены основы композиционных законов, обусловленных необходимостью художественного развития детей, открытием ценностей художественного образования. Особенно сейчас, с развитием новых технологий дизайна во всех сферах жизни человека. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть (первоначальные сведения о декоративно-прикладном искусстве), практическую работу на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках и создание личного портфолио (по желанию и содействию родителей).

Выставочная деятельность является итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- промежуточные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Является стимуляцией совместной деятельности родителей и детей.

В портфолио ученика включаются фото изделий собственного творчества, творческие эскизы, результаты выставок (грамоты, благодарственные письма), участие в праздниках, конкурсах. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый по - настоящему желающий этого ребенок.