

Положение
о применении электронных образовательных ресурсов
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Дворец детского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

I. Назначение и области применения

1.1 Настоящее Положение об электронных образовательных ресурсах (ЭОР) Дворца детского творчества определяет основные виды ЭОР, порядок цель их разработки и использования в образовательном процессе образовательной организации.

1.2. Положение относится к числу организационных документов Учреждения и является обязательным к применению всеми структурными подразделениями.

1.3. Настоящее Положение определяет возможность применения ЭОР в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий во Дворце детского творчества.

II. Нормативное обеспечение

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 N 2 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А. Гагарина».

- Положение об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий Дворца детского творчества.
- ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения.
- ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения.
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования.
- ДП Управление документацией ДП СМК 01 – 2017(02).
- ДП Управление записями ДП СМК 02 – 2017(02).

III. Общие положения

3.1. Настоящее Положение разработано для определения единых подходов к учету, классификации и наполнению ЭОРов, используемых в образовательном процессе Дворца детского творчества.

3.2. Настоящее Положение определяет возможность применения ЭОР в реализации электронного обучения и обучения с применением ДОТ.

3.3. ЭОРы являются одним из средств реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, частью учебно-методических комплексов к программам Дворца детского творчества. Педагогами могут быть разработаны электронные учебно-методические комплексы.

3.4. Целью разработки и применения ЭОР является: создание современного учебно-дидактического обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ Дворца детского творчества, развитие одаренности учащихся в различных видах деятельности, повышение доступности дополнительного образования для всех категорий учащихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.5. ЭОРы размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - «Интернет»), являются доступными для учащихся Дворца детского творчества. Для доступа учащихся к ЭОР может быть предусмотрена электронная регистрация.

3.6. Электронные образовательные ресурсы разрабатываются на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

3.7. Разработчиками ЭОРов являются педагогические и руководящие работники Дома детского творчества.

3.8. В образовательном процессе могут использоваться ЭОРы, разработанные педагогами дополнительного образования других ООДО, отвечающих нормам морали, этики, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям учащихся.

3.9. Использование при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ЭОРов, наносящих вред физическому и психическому здоровью учащихся, не соответствующих нормам морали, этики, возрастным и психофизическим особенностям учащихся запрещается.

IV. Виды электронных образовательных ресурсов

4.1. Электронные образовательные ресурсы Дворца детского творчества в основном подразделяются:

По видам:

- **электронный учебник** – основной электронный образовательный ресурс по учебному предмету, содержащий его полное изложение в соответствии с общеобразовательной программой, дающий возможность освоить её теоретический и практический материал. Электронный учебник может представлять собой комплекс программ в сети Интернет (или на электронных устройствах), позволяющий демонстрировать учащимся, помимо текста, обучающий мультимедийный материал, содержащий в себе также интерактивные блоки проверки знаний – диагностический материал;
- **электронный учебный курс** – комплексный электронный ресурс, включающий в себя обучающие, вспомогательные и диагностирующие ЭОР, обеспечивающий достижение результатов обучения в соответствии с образовательной программой (включает выборочное изложение тем, разделов образовательной программы), электронный учебно-методический комплекс – комплекс образовательных ресурсов, включающий совокупность учебных, методических материалов способствующих эффективному освоению учащимися дополнительной образовательной программы, предназначенной, как для учащихся, так и для педагога;
- **электронное учебное пособие** – электронный образовательный ресурс, включающий теоретический, обучающий и практический материал по ДООП, дающий возможность самостоятельно, или совместно с педагогом, или родителями, освоить тему, раздел учебного курса. Может соединять в себе свойства учебника, справочника, задачника и практикума;
- **электронный практикум** – электронный образовательный ресурс, содержащий практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного материала;
- **электронный тренажер** – ресурс, позволяющий формировать и закреплять сформированные умения путем моделирования участия учащегося в одной или нескольких практических ситуациях;
- **самоучитель** – электронное учебное пособие или учебник для самостоятельного изучения материала по дополнительной общеобразовательной программе (или сверх программы);
- **путеводитель** – электронный справочник о каком-либо месте, объекте или маршруте, который используется для лучшего ориентирования;
- виртуальная экскурсия это – мультимедийные материалы, размещенные в сети Интернет, которые позволяют получить представление о каком-либо реальном объекте с помощью фото, видео, инфографики, текста, ссылок. Она создает эффект присутствия и прогулки;
- **электронный справочник** – электронное издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку;

- **учебная видео лекция** - это специально подготовленная учебная видеозапись, в которой педагог излагает содержание учебного материала, снабженная необходимыми таблицами, схемами, иллюстрациями, видеоматериалами;
- **электронный каталог** – информационная система, которая может содержать сведения об образовательных услугах, продуктах, учащихся, педагогах и др. информацию;
- **электронные диагностические материалы** – тесты, опросники, анкеты, задачки и др., в основном ориентированные на контроль освоение учащимися ДООП.

4.2. По содержанию и назначению:

- обучающие (учебные ресурсы, видео- и аудио лекции, практические задания, задания для самостоятельной работы и т.д.);
- вспомогательные (электронные энциклопедии, справочники, глоссарии и т.д.);
- диагностирующие (тестовые материалы, анкеты, контрольные вопросы и т.д.).

V. Основные требования к ЭОР

5.1. Разработка ЭОР осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой педагогом дополнительного образования Дворца детского творчества. В ЭОР может быть включен материал, расширяющий, обогащающий, углубляющий содержание ДООП (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, предназначенные для развития способностей, одаренности и таланта учащихся, основываются на четырех подходах: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

5.3. ЭОР создаются на основе методов обучения: проблемные, игровые, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

5.4. ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих его преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения: мультимедийность, вариативность, интерактивность, доступность, универсальность.

5.4.1. Мультимедийность. Средства мультимедиа – одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, звукового сопровождения.

5.4.2. Вариативность. Под вариативностью понимается: разные подходы к введению элементов содержания; разные способы и степень детализации обоснований вводимых утверждений; различные уровни сложности; разные способы восприятия информации учащимися.

5.4.3. Интерактивность. Интерактивность в ЭОР обеспечивается множественным выбором из элементов множества; вводом текста с клавиатуры с последующим анализом и систематизацией ошибок; активизацией элементов интерактивной мультимедиа композиции с аудиовизуальным представлением новых информационных объектов; перемещением объектов для составления

определенных композиций; совмещением объектов для изменения их свойств или получения новых объектов; объединением объектов связями с целью организации определенной системы. Эти особенности ЭОР обеспечивают работу учащегося в наиболее удобном для него темпе, что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия и стили познавательной деятельности.

5.4.4. Доступность. Доступность ЭОР обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяющим работать с ними любым пользователем бесплатно в любое удобное время. Доступность и отражение в содержании ЭОР основных тем, где применение мультимедиа и интерактивности, наиболее методически целесообразно и способствует повышению эффективности обучения. Это обеспечивает разнообразие организационных форм

и учет индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

5.4.5. Универсальность. Универсальность – качество ЭОР, заключающееся в том, что он позволяет формировать знания, умения, универсальные учебные действия (мета предметные результаты ДООП), обладают мета предметностью.

5.5. Детальные требования к оформлению ЭОР изложены в методических рекомендациях, памятках по разработке ЭОР Дворца детского творчества.

5.6. Содержание ЭОР должно соответствовать Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. №6-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

5.7. Электронное обучение и обучение с использованием дистанционных образовательных технологий должно осуществляться по нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».

VI. Организация работы по разработке и утверждению ЭОР.

6.1. ЭОРы Дворца детского творчества могут быть созданы на основе интернет-сервисов и программ:

- система дистанционного обучения «Прометей»;
- «LearningApps.org»;
- цифровая стена «Padlet»;
- сервисы Google, Яндекс;
- YouTube;
- сервисы для создания инфографики;
- сервисы для создания облака слов;
- сервисы для создания ментальных карт;
- сервисы для создания тестов, опросов;
- сервисы для создания викторин, кроссвордов, дидактических игр.

6.2. ЭОРы Дворца детского творчества размещаются:

- на официальном сайте <https://ddtprk.ru/>;
- на сайтах творческих объединений Дворца детского творчества

6.3. Деятельность по работе с ЭОР на официальном сайте Дворца детского творчества контролирует и координирует ответственный по организации сайта.

6.4. В разработке ЭОР могут принимать участие отдельные педагоги и работники Дворца детского творчества, а также авторские коллективы.

6.6. Разработка ЭОР определяется на основании анализа потребностей в электронных образовательных ресурсах, информационно-методической поддержке дополнительных общеобразовательных программ, а также возможностью реализации индивидуальных образовательных траекторий за счет наличия дополнительного материала, расширяющего и углубляющего основное содержание предмета.

6.7. Авторский коллектив по разработке ЭОР формируется решением методического совета и утверждается приказом директора Дворца детского творчества.

6.8. ЭОР проходит внутреннюю экспертизу на методическом совете Дворца детского творчества.

VII. Права и ответственность

7.1. Руководящие и педагогические работники Дворца детского творчества имеют право разрабатывать и внедрять ЭОРы по преподаваемому учебному предмету, курсу в пределах своей компетенции.

7.2. Педагогические работники Дворца детского творчества имеют право использовать ЭОРы в организации электронного обучения и обучения с использованием ДОТ.

7.3. Общую ответственность за соответствие ЭОР нормам морали и этики, психолого-возрастным особенностям учащихся несут директор и заместитель директора по учебно-воспитательной (научно-методической) работе Дворца детского творчества.

7.3. Индивидуальную ответственность за содержание и качество ЭОР несет педагог, разработавший ресурс